



বঙ্গের বর্তমান বিবাহ প্রণালী ।

বিশেষ অমসকান দ্বারা অবগতি হইল যে, ঋগ্বেদের সময় হইতে আর্য জাতির মধ্যে শাস্ত্র সম্মত বিবাহ প্রথা প্রচলিত হইয়াছে ; তাহার পূর্ববর্তী সময়ে বিধি পূর্বক উদ্ধাহ কার্য সম্পন্ন হইত কি না, ইহার বিশেষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । আর্য জাতির সকল সম্প্রদায়েরই বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হওয়া নিতান্ত কর্তব্য ; কারণ, হিন্দুশাস্ত্র মতে অবিবাহিত পুরুষের ধর্ম কর্মে অধিকার নাই । বিবাহিত পুরুষেরও সম্মান না হইলে, পিতৃশ্রাণ পরিশোধ হয় না, এবং যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য পুংনামক নরকে বাস করিতে হয় । এই কারণ বশতঃ, পুরুষ মাত্রেরই শাস্ত্র সম্মত দার পরিগ্রহ করা কর্তব্য ।

মনুসংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ে বিবাহের আট প্রকার লক্ষণ লিখিত হইয়াছে ; যথা—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, গাক্ষর্ষ, প্রাজাপত্য, আশ্বর, রাক্ষস, ও পৈশাচ ।

প্রথম, ব্রাহ্ম বিবাহ—এই বিবাহে সালঙ্কৃত কন্যাকে বসনাচ্ছাদিত করিয়া বেদবেত্তাকে আহ্বান ও অর্চনা পূর্বক দান করিতে হয় ।

দ্বিতীয়, দৈব বিবাহ—এই বিবাহে যজ্ঞরূত ঋত্বিককে যজ্ঞ সম্পাদন কালে কন্যা দান করিতে হয় ।

তৃতীয়, আর্গ বিবাহ—এই বিবাহে কন্যার নিকট হইতে এক বার মাত্র দুইটি গো মিথুন গ্রহণ করিয়া যথা বিধি কন্যাদান করিতে হয়।

চতুর্থ, প্রাজাপত্য বিবাহ—‘উভয়ে ধর্ম কর’—এই বলিয়া কন্যাদান করার নাম প্রাজাপত্য বিবাহ।

পঞ্চম, আশ্বুর বিবাহ—ধন দ্বারা কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করার নাম আশ্বুর বিবাহ।

ষষ্ঠ, গাক্ষর্ষ বিবাহ—পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অজ্ঞাত-সারে বরকন্যা পরস্পরের প্রতি অনুবক্ত হইয়া পরস্পরের যে পানি গ্রহণ করে, তাহার নাম গাক্ষর্ষ বিবাহ।

সপ্তম, রাক্ষস বিবাহ—কন্যার পিতাদিকে হত বা আহত করিয়া রোদন পরায়ণা কন্যাকে বল পূর্বক হরণ করার নাম রাক্ষস বিবাহ।

অষ্টম, পৈশাচ বিবাহ—কন্যা স্ত্রী, মত্তা বা প্রমত্তা অবস্থায় থাকিলে, গোপনে ঐ কন্যার পানি গ্রহণের নাম পৈশাচ বিবাহ।

পূর্বোক্ত প্রথম চারি প্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে, গাক্ষর্ষ ও রাক্ষস বিবাহ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে, আশ্বুর বিবাহ বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে বিহিত আছে। পৈশাচ বিবাহ কাহারও পক্ষে বিহিত নাই, শাস্ত্রকারেরা এই রূপ বিবাহ করিতে পদে পদে নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। ইচ্ছা করিলে, নিকৃষ্ট বর্ণেরা উৎকৃষ্ট প্রণালীতে বিবাহ করিতে পারেন, ইহাও বিহিত আছে ; কিন্তু পক্ষান্তরে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের নিকৃষ্ট প্রণালীতে বিবাহ করা শাস্ত্র নিষিদ্ধ।

পুরাণাদি শাস্ত্র পাঠে উপলব্ধি হয় যে, মনুর লিখিত অষ্ট প্রকার বিবাহ প্রণালীর দুই চারিটি আর্য্য জাতির মধ্যে বহু কাল-

বদি প্রচলিত ছিল ; কেননা, দেখিতে পাওয়া যায় যে, দ্বাপর যুগের পরিশিষ্টাংশেও ক্ষত্রিয়েরা রাক্ষস ও গান্ধর্ব বিধানে বিবাহ করিতেন । মহাভারতীয় আদি পর্বে লিখিত আছে, কুঙ্কুল চূড়ামণি ভীষ্ম কাশীরাজ তনয়া অশ্বা, অধিকা ও অশ্বালিকা নামী কন্যাৱয়কে বল পূর্বক হরণ করিয়া আনিয়া প্রথমোক্ত দুই জনের আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন । ত্রিকুষ ককিণীকে এবং অর্জুন স্নভদ্রাকেও রাক্ষস বিধানে বিবাহ করেন । যযাতি শর্মিষ্ঠাকে, ও দুশ্যন্ত শকুন্তলাকে গান্ধর্ব বিধানে বিবাহ করিয়াছিলেন । স্বয়ম্বর প্রভৃতি বিবাহ প্রণালী মনুর অষ্ট প্রকার বিবাহ প্রণালীর মধ্যে লিখিত হয় নাই ; তথাপি, আৰ্য্য জাতির মধ্যে স্বয়ম্বর প্রথা বহুল প্রচলিত ছিল । দময়ন্তী ও দ্রৌপদী প্রভৃতির বিবাহে মহতী স্বয়ম্বর সভা সমবেত হইয়াছিল । তন্মধ্যে, দময়ন্তী পুণ্যশ্লোক নল রাজাকে উপযুক্ত স্বামী মনোনীত করিয়া তাঁহার গলদেশে স্ব ইচ্ছায় বরমালা প্রদান করিয়াছিলেন, ও অর্জুন লক্ষ্য ভেদ করিয়া দ্রুপদ তনয়া যাজ্ঞসেনীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । স্বয়ম্বর, লক্ষ্যভেদ এবং ধনুর্ভঙ্গ দ্বারা যে সকল রাজ্য চাহিতারা উপযুক্ত পতি প্রাপ্ত হইতেন, তাঁহারা আজন্ম কাল সেই মনোমত পতি লইয়া পরম সুখে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে পারিতেন । এক্ষণকার কালে পূর্ব কথিত বিবাহ প্রণালী একেবারে লোপাপত্তি পাইয়া গিয়াছে । আৰ্য্য বংশীয়া অবিবাহিতা কন্যারা আর পতি মনোনীত করিয়া লইবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হন না । পিতা মাতা এবং ভাতৃগণে যে সকল বর মনোনীত করিয়া দিবেন, দুঃশীলই হউক, আর সূশীলই হউক, তাহাই তাঁহাদিগকে শির অবনত করিয়া গ্রহণ করিতে

হইবে। কি আশ্চর্য্য কথা! আজন্ম কাল যাহাকে লইয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে হইবে, যে পতি স্ত্রীলোকের এক মাত্র স্নেহের স্থল, বিবাহের অৰ্দ্ধ ঘণ্টা পূর্বেও আৰ্য্য জাতির কন্তারা সেই পতির মুখাবলোকন করিতে পান না ; একেবারে স্ত্রী আচারের সময় পতি পত্নীর দর্শন লাভ হয়। একপ ঘটিতে পারে যে, শুভ দৃষ্টির সময়ে কন্তা পতির আকার প্রকার দর্শনে একেবারে বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়েন। লজ্জা ও গুরুজনের ভয়ে তিনি সে মনোগত ভাব মনোমধ্যেই যাপ্য করিয়া রাখেন ; কিন্তু বয়স্থা হইলে, কার্য্য গতিকে পতির প্রতি বিদেষ ভাব প্রকাশ পাইতে থাকে। অনেক স্থলে, পতিও স্ত্রী আচারের সময় পত্নীকে দর্শন করিয়া মনে মনে বিরক্ত হইয়া উঠেন। হয়ত, একপ ভাবিলেও ভাবিতে পারেন যে, পিতা আমার ধন লুপ্ত হইয়া এই কুসুপা কামিনীর সহিত বিবাহ দিলেন। এতদ্বারা আমার কিছুই ক্ষতি বৃদ্ধি হইবে না, কেননা, আমি উপার্জনক্ষম হইলে, আপনি দেখিয়া শুনিয়া পুনর্বার বিবাহ করিব ; তথাপি, এ কুৎসিতা পত্নীকে লইয়া কোনও ত্রমেই আজীবন কাল আবদ্ধ হইয়া থাকিতে পারিব না। পত্নীর পতি মনোনীত ও পতির পত্নী মনোনীত করিবার প্রথা এদেশ হইতে একেবারে উঠিয়া যাওয়া, ব্যাভিচার ঘটবার একটি প্রধান কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ইউরোপ খণ্ডে দম্পতীরা বিবাহের দীর্ঘ কাল পূর্বে পরস্পরের রীতি, নীতি, ব্যবহার ও রূপ গুণের বিষয় বিশিষ্ট বিধানে অবগত হইবার জন্য ভাবী পতি বা পত্নীর বাটীতে গমনাগমন করিতে আরম্ভ করেন, এবং লিপিয়োগে পরস্পরের মনোগত ভাব পর-

স্পরকে অবগত করান । যখন উভয়ে উভয়ের প্রতি সৰ্ব্বতোভাবে পরিচুষ্ট হন, তখন পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অনুমতি লইয়া দেণাচার অনুযায়ী বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হইয়া থাকেন । যদিও তাঁহারা এত দেখিয়া শুনিয়া বিবাহ করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইতেছেন, তথাপি, প্রতি বংশের তত্ত্ব্য প্রধান প্রধান বিচারালয়ে পতি পত্নী পরিভ্যাগের শত শত আবেদন উপস্থিত হইয়া থাকে ।

এদেশীয় ঘোষণাণের ন্যায় পতি-পরায়ণ পৃথিবীর খণ্ড চতুষ্টয়ের মধ্যে কোনও দেশে আর দৃষ্টিগোচর হয় না । ভারতবর্ষীয় স্ত্রীলোকে-রাই পতিকে দেবতার ন্যায় অর্চনা করিয়া থাকেন । বল্লাল সেনের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ এবং কায়স্থ কুলীনেরা কুলমর্যাদায় মত্ত হইয়া আপন আপন ছহিতুগণের উপর অত্যাচারের একশেষ করিয়া গিয়াছেন, এবং এক্ষণেও তদ্বিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে ক্ষান্ত হন নাই । ব্রাহ্মণ কুলীনের সংখ্যা প্রথমতঃ অতি অল্পই ছিল । সেই সঙ্কীর্ণ সমাজ আবার চারি মেলে বিভক্ত ; যথা—কুলিয়া, খড়দহ, বল্লভী ও সৰ্গানন্দী । মেল ছাড়া হইয়া অন্য মেলে কেহ কন্যা দান করিতে পারেন না ; এই জন্য, কন্যাদান করিবার সময় পাত্রের অভাব হইয়া পড়ে । অনুমানে বোপ হয়, এবং কার্য্য গতিকেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রী লোকের সংখ্যা অধিক ; কন্যাদান করিবার জন্য পাত্র অনুসন্ধান করণ কালে এইটি বিশেষ প্রতিপন্ন হইয়া পড়ে । কুলীন ব্রাহ্মণের মুখে শুনা যায় যে, কেবল পাত্রের অভাব জন্যই তাঁহারা এক পাত্রে বহুসংখ্য কন্যাদান করিতে বাধ্য হন । সময়ে সময়ে এত দূর ঘটিয়া উঠে যে, অর্শীতি বর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধের সহিত পরমা স্থন্দরী যুবতী কুলীন কন্যার বিবাহ হয় । শাস্ত্রে লিখিত

আছে যে, পতি মেবাই জীলোকের এক মাত্র ধর্ম; এই জন্ত, কুলীন কন্যার কেবল পরকাল রক্ষার জন্ত বুকপ, মুখ ও বৃদ্ধ পতির প্রতিও এক দিনের জন্ত অভক্তি করিতেন না। অবশেষে, মৃত পতির সহিত প্রাণলিত হতাশনে আপনার জীবন্ত শরীর দক্ষ করিয়া পাতিব্রত্য ধর্মের পরাকাষ্ঠা দর্শাইয়া যাইতেন।

ব্রাহ্মণ জাতির কন্যাগত কুল; এই জন্ত, তাঁহারা কন্যা সন্তানের প্রতি যৎপরোনাস্তি অত্যাচার করিয়া আপনাদিগের কুল মর্যাদা রক্ষা করিতেন। কায়স্থ জাতির পুত্রগত কুল; জ্যেষ্ঠ পুত্রের সহিত অগ্রে কুলীন কন্যার বিবাহ দিতে হয়, তাহার পর, সেই পাত্র পুনর্বার মৌলিক কায়স্থের ঘরে বিবাহ করিয়া থাকে। ধনবান্ মৌলিক কায়স্থেরা আপনাদিগের কুলের মর্যাদা বৃদ্ধি করিবার জন্ত কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কন্যাদান করিয়া থাকেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, কায়স্থ কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র অগ্রে কুলীন কন্যাকে বিবাহ না করিয়া মৌলিক কায়স্থের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন না; এই জন্ত, বিপুল ধনের পতি মৌলিক কায়স্থেরা পূর্ক হইতেই একটি কুলীন পুত্রকে মনোনীত করিয়া রাখেন। উপযুক্ত সময়ে কুলীন কন্যার সহিত সেই ভাবী জামাতার পরিণয় কার্য সম্পন্ন করাইয়া দেন। জামাতার পিতা ব্যয় বাঙল্য হেতু যদি সে কার্যে অক্ষম হন, তাহা হইলে, মৌলিক ধনবান্ কায়স্থ ভাবী জামাতার কুল-কার্যের জন্ত যে ব্যয় হইবে, তাহা আপনারা দিয়া সে পাত্রটিকে হস্তগত করিয়া রাখেন; তাহার পর, আপনার কন্যার সহিত সেই কুলীন পুত্রের পরিণয় কার্য সম্পন্ন করান। একপ বিবাহের নাম ‘আদ্যরস’।

আদ্যরস প্রিয় ধনাঢ্য কায়স্থের কন্যাগন যদিও সপত্নীর উপর

পরিণীতা হন, তথাপি, সপত্নীর জন্ত তাঁহাদিগকে কোনও কষ্ট ভোগ করিতে হয় না ; কারণ, তাঁহাদিগের পতির ধনবানের জামাতা হইয়া থাওয়া পরার সুখের জন্ত শ্বশুরালয়েই পড়িয়া থাকেন । পূর্বে যে হতভাগিনীদিগকে বিবাহ করিয়া আপনাদিগের কুল রক্ষা করিয়াছিলেন, উন্নত অটালিকার উপর বাস করিয়া আর সে কুটীর বাসিনী দরিদ্র কন্যাগণকে এক বারও স্মরণ করিতে অবসর প্রাপ্ত হন না । বড় মানুষের জামাতা হইয়া শ্বশুরালয়ে বাস করায় যে কত দূর সুখোৎপত্তি হয়, এবং সহস্রশ্রমী কর্তৃক গৃহ-জামাতার যে কত দূর সেবা ভক্তি হইয়া থাকে, মৃত কবি দীনবন্ধু মিত্রজ মহাশয় স্বপ্রণীত ‘জামাই বারিক’ গ্রন্থে তাহা বিস্তারে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু মিত্রজ মহাশয় কেবল কায়স্থ কুলীন পুত্র লইয়াই আপনার ‘জামাই বারিক’ গঠন করিয়াছেন, সে বারিকে ব্রাহ্মণ কুলীন পুত্র স্থান প্রাপ্ত হন নাই । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণের কন্যাগত কুল, ও কায়স্থের পুত্রগত কুল ; এই জন্ত, কায়স্থ কুলীনদিগের পুত্র সন্তানেরা ও ব্রাহ্মণ কুলীনদিগের কন্যা সন্তানেরা আপন আপন পিতৃগণের কুল মর্যাদা বাড়াইতে গিয়া আজীবন কাল দুর্ভিক্ষহ দুর্দশা ভোগ করিয়া থাকেন । বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে, ব্রাহ্মণের কুলই এতদ্দেশীয় ব্রাহ্মণ জাতীয় স্ত্রীগণের পক্ষে সর্বনাশের কারণ হইয়া উঠিয়াছে । কায়স্থ কুলীন কুমারেরা ধনাঢ্য শ্বশুরের আলয়ে থাকিয়া আপন আপন পত্নী কর্তৃক যেকপ উৎপীড়িত হন, ব্রাহ্মণ কুলীন কন্যাদিগের উপর পতির উৎপীড়ন তাহা অপেক্ষা শত গুণ বলিয়া ধরিতে হয় । ব্রাহ্মণ কুলীনেরা এক কুল রক্ষার অনুরোধে ধর্ম শাস্ত্রের মন্তকে মুদ্যারাবাত করিয়া থাকেন ।

কুলীন কুমারীদিগের উদ্ধাহের দিন নাই, কণ নাই; অধিক কি, সময়ে সময়ে পুরোহিত পর্য্যন্তও যুটিয়া উঠেন না। পাত্র পাইলেই কুলীন মহাশয়েরা বৃষোৎসর্গের বৎসতরী দানের মত এক এক পাত্রে চারি পাঁচটি করিয়া কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। কুশণ্ডিকা ব্যতিরেকে ব্রাহ্মণ জাতির বিবাহ সিদ্ধ হয় না; কিন্তু কুলীন ব্রাহ্মণদিগের বিবাহে সে কুশণ্ডিকা যাগ প্রায়ই ঘাটয়া উঠে না। বর পাত্র রজনীতে চারি পাঁচটি যুবতী কন্যার পানি গ্রহণ করিয়া প্রত্যুষেই স্বশ্রৱালয় হইতে প্রস্থান করেন, পুনর্কীর আর সে বাটীতে পদার্পণ হয় কি না সন্দেহ। যদিও পুরা কালে বহু বিবাহের প্রথা এদেশে বিলক্ষণ প্রচলিত ছিল, তথাপি, সে বিবাহ যে শাস্ত্র সম্মত নহে, ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনুসংহিতার নবম অধ্যায়ে লিখিত আছে,— স্ত্রী মদ্যপায়িনী, ছুশ্চরিত্রা, প্রতিকূলা, চির ব্যাধিযুক্তা, অর্থনাশিনী, মৃতবৎসা, বন্ধ্যা, এবং কন্যা মাত্র প্রসবিনী না হইলে, পতি ভাৰ্য্যাস্তর গ্রহণ করিতে পারিবেন না। স্ত্রী বন্ধ্যা হইলে, আট বৎসর; মৃতবৎসা হইলে, দশ বৎসর; কেবল কন্যা মাত্র প্রসবিনী হইলে, এগার বৎসর অপেক্ষা করিয়া ভাৰ্য্যাস্তর গ্রহণ করা কর্তব্য। কিন্তু স্ত্রী অপ্রিয়বাদিনী হইলে, সদ্য অন্ত স্ত্রী গ্রহণ করা শাস্ত্র সম্মত। স্ত্রী চির রোগিণী হইয়া যদি স্নহীলা ও পতিহিতে অনুরক্ত থাকেন, তাহা হইলে, সেই স্ত্রীর অনুমতি লইয়া পতি পুনর্কীর দার পরিগ্রহ করিতে পারিবেন। পরাশরসংহিতার মতে স্ত্রীদিগেরও পত্যস্তর গ্রহণের ব্যবস্থা আছে; কিন্তু এই ব্যবস্থা কি পুরা কালে, কি এক্ষণে অনেকে মান্য করিয়া চলেন নাই, ও চলিতেছেন না; এই জন্য বলিতেছি যে, এক্ষণকার

আর্য্য সম্ভানেরা শাস্ত্র অপেক্ষা ব্যবহারকেই সমধিক মান্য করিয়া চলেন । পিতৃগৃহে কন্যা রজস্বলা হইলে, কন্যার পিতা মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নরক গামী হইতে হয়, শাস্ত্রের একপ বিধান সত্ত্বে এদেশীয় ব্রাহ্মণ কুলীন পুত্রেরা কেবল পাত্রের অভাবে উপযুক্ত সময়ে কন্যার পরিণয় কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন না । শাস্ত্রানুসারে নরক গামী হইবেন, তাহাও স্বীকার, তথাপি, বজ্রাল সেন প্রদত্ত কোলীন্য মর্যাদা পরিত্যাগে স্বীকৃত হইবেন না ।

প্রাচীন কালে এদেশীয় ভূপালগণ বহুসংখ্য দার পরিগ্রহ করিতেন ; তাহার পর মুসলমান বাদশাহেরাও আপনাদিগের অন্তঃপুর স্ত্রীকণা রমণীতে পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিতেন । নবাব সুবাব পক্ষে বহু বিবাহ ভতদোষাকর বলিয়া গণ্য হইত না ; কিন্তু মধ্যবিধ লোকেরা বিশেষ কারণ ব্যতিরেকে একের অধিক দার পরিগ্রহ করিতেন না । কেবল বজ্রাল সেন মূর্খ, দুঃশীল, নিঃস্ব, কুলীন কুমারগণকে বহুসংখ্য দার পরিগ্রহ করিবার ক্ষমতা দিয়া গিয়াছেন । মধ্যে কিছু কাল ষষ্ঠীয় ব্রাহ্মণ কুলীনদিগের বিবাহ করা একটা ব্যবসায়ের মধ্যে গণ্য হইয়াছিল । অর্থের প্রয়োজন হইলেই, কুলীন পুত্রেরা দুই একটি বিবাহ দ্বারা ২০-২৫ কিঞ্চিৎ অর্থ সংগ্রহ করিয়া লইতেন । সেই সকল নরাদমগণকে কন্যাদান করিতে ব্রাহ্মণ কুলীনেরা কিছু মাত্র সঙ্কুচিত হইতেন না ; বরং আপনাদিগকে কৃতী কৃতার্থ বোধ করিতেন । যে সকল কুলীন পুত্রেরা কিঞ্চিৎ অর্থের জন্য নয়ন মুদ্রিত করিয়া যৌবন অবস্থায় বিবাহ করিতেন, কালে তাঁহাদেরই আবার দুই পাঁচটি কন্যা সম্ভান হইলে, দুর্দশার আর অবশিষ্ট থাকিত না । জাতি গেল, কুল গেল, এই কথা বলিয়া ধনাঢ্য লোকেদিগের দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা

করিয়া বেড়াইতেন। একটি মাত্র পাত্র পাইলে, কডক প্রকাশ্যে, কডক বস্ত্রাচ্ছাদন করিয়া সেই এক পাত্রকে সমস্ত কন্যাগুলি উৎসর্গ করিয়া দিতেন। যাঁহারা কুলীন কন্যাদিগের পরিণয় কার্য্য স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মুখে নিম্ন লিখিত শোচনীয় গল্পটি শ্রবণ করিয়াছিলাম ;—

বাঙ্গালার মধ্যে নদীয়া জেলার অন্তর্গত ফুলে বেলগড়িয়া গ্রামে বহুসংখ্য কুলীনের বাস ছিল। উক্ত গ্রামে রামনিধি মুখোপাধ্যায় নামক এক জন মহামহোপাধ্যায় কুলীন বাস করিতেন। তিনি স্বকৃত ভঞ্জন, ফুলের মুখটি বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তান। ভাঙ্গা কুলীনের ছুই তিন পুরুষ পর্য্যন্ত মহাসন্মান বৃদ্ধি হইয়া উঠে। মুখোপাধ্যায় মহাশয় বাঘনাপাড়ার গোস্বামীদিগের বাটীতে কুলভঞ্জন করিয়া নগদ নয় শত পঞ্চাশ টাকা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কারণ, তাঁহার পিতার নিকটে যখন ঘটক আসিয়া গোস্বামীদিগের বাটীতে কুলভঞ্জের প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছিলেন, তখন তিনি বলিয়াছিলেন,— ‘কুল ভাঙতে হলে, আমি ন’শ পঞ্চাশ টাকা ল’ব!’ এতদ্বারা অনুভব হয় যে, মুখোপাধ্যায় মহাশয় ভাবিয়াছিলেন যে, নয় শত পঞ্চাশ টাকা তাঁহার বাটীতে পাঁচটা বলদেও বহিয়া আনিতে পারিবে না। সে যাহা হউক, গোস্বামী মহাশয়েরা সেই নয় শত পঞ্চাশ টাকা দিয়াই রামনিধি মুখোপাধ্যায়ের কুলভঞ্জন করেন। তাহার পর, তিনি পর্য্যায় ক্রমে সাতাশটি বিবাহ করিয়াছিলেন। এই সাতাশটি দ্বার মধ্যে পাঁচ ছয়টি স্ত্রীর গর্ভে সাত আটটি কন্যা জন্মিয়াছিল। জ্যেষ্ঠা কন্যাটির প্রায় চল্লিশ বৎসর বয়ঃক্রম দীর্ঘ হইয়া যায়, তথাপি, মুখোপাধ্যায় সে কন্যাটিকে পাত্রস্থা করিতে পারেন নাই। অবশেষে, বহু যত্নে ও বহু পরিশ্রমে ত্রয়ো-

দশ বর্ষীয় একটি বালককে এক প্রকার প্রভারণা করিয়া আপনার বাটিতে আনয়ন করেন । সে বালকটির কেহ অভিভাবক ছিল না ; এই জন্য, মুখোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, আমার বিময় বিভব যাহা কিঞ্চিৎ আছে, তৎসমুদায় তোমাকে দিয়া পুত্রবৎ প্রতিপালন করিব, তুমি আমার দুইটি কন্যাকে বিবাহ করিয়া আমার কুলমর্য্যাদা রক্ষা কর । এই কপ কথাবার্ত্তার পর, পাত্র মুখোপাধ্যায়ের দুই কন্যাকে বিবাহ করিতে সম্মত হইয়া ভাবী স্বশুরালয়ে অবস্থান করিতেছেন ; ইত্যবসরে মুখোপাধ্যায়ের যেখানে যে কয়েকটি কন্যা ছিল, সকলগুলিকে তিনি আপন বাটিতে আনাইলেন । সেই কন্যাগুলির মধ্যে তাঁহার সর্ব্ব কনিষ্ঠা কন্যার নয় মাস মাত্র বয়ঃক্রম হইয়াছিল । জ্যেষ্ঠার প্রায় চল্লিশ বৎসর, কনিষ্ঠার নয় মাস মাত্র, মধ্য স্থলে বিংশতি হইতে সপ্তম অষ্টম বর্ষীয়া আরও ছয় সাতটি বন্যাকে গন্ধাদিবাস করাইয়া মুখোপাধ্যায় মহাশয় রজনীর প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । তৎপরে শুভলগ্ন উপস্থিত হইলে, বাটীর দরোজা বন্ধ করিয়া দিয়া মুখোপাধ্যায় এবং পুরোহিত ঠাকুর দুইটি বর্ষীয়সী কন্যাকে সম্মুখে বসাইয়া দিয়া অবশিষ্টগুলিকে তাহাদিগের পশ্চাতে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রাখিয়া দিলেন । হঠাৎ দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহারা ভগিনীদ্বয়ের বিবাহ দেখিতে আসিয়াছে । সকলের পশ্চাতে কিঞ্চিৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন স্থানে সেই নয় মাস বয়স্ক কন্যার জননী তাঁহার সেই এক মাত্র ছহিতাকে কোড়ে লইয়া বসিয়াছিলেন । সেই ছক্ষুপোষ্যা কন্যার সেই রজনীতে যে বিবাহ হইবে, তাহা তিনি তৎকালেও জানিতে পারেন নাই । অবশেষে, ‘বরায় সম্প্রদদে’ এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া যখন মুখোপাধ্যায়

প্রত্যেক কন্যাকে সিন্দূর পরাইয়া দিলেন, তখন সেই ছুফপোষা কন্যার জননী চীৎকার শব্দে রোদন করিয়া উঠিলেন। পাত্রও জানিতে পারিলেন যে, মুখোপাধ্যায় দুইটি কন্যার বিবাহ দিব বলিয়া প্রতারণা পূর্বক আটটি কন্যার বিবাহ দিলেন। ‘আমি প্রত্যেক মাথা এক এক শত টাকা করিয়া লইব; নতুবা, এ বিবাহ স্বীকার করিব না’—এই কথা পাত্র উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলে, মুখোপাধ্যায়ও কিঞ্চিৎ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া কহিলেন,—আরে যাও হে বাপু! তোমার মাতার বিবাহও এই কপ করিয়া হইয়াছিল; কুলীনীর কাণ্ড কারখানা আমার আর কিছুই অবদিত নাই। এক্ষণে ত আমি কুলরক্ষা করিলাম, ভাহার পর, তোমার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিও।

বঙ্গীয় মহিলাগণের এই কপ দুর্দশার বিষয় এক্ষণকার সভা সংসারের স্মৃতিলেখকগণ বহুকালাবধি লিপিবদ্ধ করিয়া আসিতেছেন। বিশেষতঃ, মহামান্য বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বহু বিবাহ সম্বন্ধীয় পুস্তকে ইহার বিস্তৃত বর্ণনা আছে। সেই জন্য, কুলীন কন্যাদিগের দুর্দশার বিষয় এ স্থলে বাহুল্য রূপে বর্ণনা করা নিম্নয়োজন; তবে ব্রাহ্মণ কুলীন কন্যাদিগের অবস্থার বিষয় যেকপ সংক্ষেপে বর্ণিত হইল, বংশজ ব্রাহ্মণ কন্যাদিগের কথাও সেই কপ দুই একটি উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না।

শাস্ত্রে এবং পিতা মাতার স্নেহের নিকট কন্যা পুত্রের কিছুই প্রভেদ নাই; কিন্তু সমাজের দোষে আনাদিগের দেশের লোকে পুত্রের ন্যায় কন্যার প্রতি সমধিক স্নেহ মমতা করেন না। যন্থ লিখিয়াছেন,—

“কন্যাপোবৎ পালনীয়া শিক্ষণীয়াভিযুক্ততঃ ।

দেয়া বরায় বিহ্মে ধনরত্নসমম্বিতা ॥”

কন্যাকে রীতিমত পালন করিবে, ও অত্যন্ত যত্ন পূর্বক শিক্ষা দিবে । তাহার পর, ধন রত্ন দিয়া বিদ্বান্ বরকে সম্প্রদান করিবে ।

কুলীন ব্রাহ্মণ কন্যারা জননীর গর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হইয়াই পিতা মাতার চক্ষের শূল হইয়া পড়েন । ভবিষ্যৎ ভাবিয়া পিতা মনে মনে এই কপ চিন্তা করিয়া থাকেন,—যদি এ কন্যাটি স্মৃতিকাগারেই পঞ্চত্ব পায়, তাহা হইলে, আপদ্ মিটিয়া যায় । আমি মহারথী কুলীন, আমার কন্যাকে বিবাহ করে, একপ পাত্র কোণায় পাইব ? কিৎদন্ত্য আছে যে, কন্যা ভূমিষ্ঠ হইলেই রাজপুত্রেরা স্মৃতিকাগারে মারিয়া ফেলিত । ব্রাহ্মণ কুলীনেরা কন্যাগুলিকে স্বহস্তে মারিয়া ফেলিয়াছে, এ পর্য্যন্ত একপ সংবাদ পাওয়া যায় নাই বটে, কিন্তু অগত্রে কত শত কুলীন কন্যা অকালে কালের করাল কবলে কবলিত হইয়াছে । মোটামুটি বুঝিতে গেলে, রাতায় ব্রাহ্মণগণ ছুই শ্রেণীতে বিভক্ত ; যথা—কুলীন এবং বংশজ । এক দিকে কুলীনেরা ইচ্ছা করিলেই শতাব্দিক বিবাহ করিতে পারেন, অন্য দিকে, বংশজেরা প্রায় অবিবাহিতাবস্থাতেই মানবদীলা মরণ করেন । যে সকল বংশজেরা আপনার ভিটে বিক্রয় করিয়া বংশ রক্ষার জন্য বহু কষ্টে একটি দার পরিগ্রহ করেন, সৌভাগ্য ক্রমে সেই স্ত্রীর গর্ভে যদি ছুই একটি কন্যা জন্মে, তাহা হইলে, তাঁহানিগের আত্মাদের পরিসীমা থাকে না । কুলীন ব্রাহ্মণ কন্যারা পাছে হৃষ্ট পুত্র হইয়া উঠে, এই ভয়ে পিতা মাতা তাগাদিকে উদর পূর্ণ করিয়া আহার করিতে দেন না । বংশজ

কন্যারা অবিবাহিতাবস্থায় পিতা মাতার নিকটে যথোচিত আদর পাইয়া থাকে; কিন্তু সে আদরের সহিত স্নেহের সংস্রব থাকে না। যেমন কসাইএয়া গো শাবককে উত্তম রূপ আহাৰ দিয়া হুষ্ঠ পুষ্ঠ করিয়া তুলে, তাহার পর, উচ্চ মূল্যে গোখাদকদিগের নিকট বিক্রয় করিয়া থাকে; বংশজ ব্রাহ্মণদিগের অভিশ্রাও সেই রূপ। কিসে কন্যাগুলি শীঘ্র শীঘ্র হুষ্ঠ পুষ্ঠ হইয়া উঠিবে, সাজাইলে গুজাইলে স্নন্দর দেখাইবে, সৰ্বদা এই চেষ্টা করিয়া থাকেন। যদি কোনও বংশজ ব্রাহ্মণের কন্যা পঞ্চম বর্ষে পদার্পণ করিল, তাহা হইলেই কন্যার জনক চারি শত কি পাঁচ শত টাকা মূল্য অবধারিত করিয়া বসিয়া রহিলেন। ঘাঁহাদিগের অত্যন্ত টাকার প্রয়োজন, তাঁহারা তিন চারি বৎসর বয়স্কা কন্যাকেই বিক্রয় করিয়া ফেলেন। ঘাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ স্প্রতুলের সংসার, তাঁহারা দশ এগার বর্ষ বয়সে সহস্র মুদ্রা মূল্যে এক একটি কন্যাকে বিক্রয় করিয়া থাকেন। কেবল উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করিব, এই অভিপ্রায়ে আপন আপন কন্যা সন্তানগুলিকে সাধ্যানুসারে যত পূরক বর্দ্ধিত করেন; কিন্তু উচ্চ পণ পাইলে, অপাত্রে ন্যস্ত করিতেও কুণ্ঠিত হন না।

কথিত আছে, বঙ্গাবিধি মহারাজ বজ্রাল সেন নব গুণ বিশিষ্ট ব্রাহ্মণকেই কোলীন্দ্ৰ মর্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন। আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আরুতি, তপ, এবং দান এই নব গুণ সম্পন্ন ব্রাহ্মণেরাই তৎকালে কুলীন হইয়াছিলেন। এক্ষণে সেই নব গুণ নব দোষে দাঁড়াইয়াছে; তথাপি, কোলীন্দ্ৰ মর্যাদার হানি হয় নাই। প্রাচীন লোকের মুখে গল্প শুনা যায়, পুরা কালের কুলীন ব্রাহ্মণেরা অনেকেই সংস্কৃত শাস্ত্রে অধিতীয়

পণ্ডিত ছিলেন, এবং তাঁহাদিগের বিদ্যারত্ন, তর্কালঙ্কার, বিদ্যালঙ্কার ও বিদ্যাভূষণ প্রভৃতি সম্মান সূচক উপাধি ছিল। সর্ব গুণালঙ্কৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রধান প্রধান কুলীনদিগকে তৎকালের ভূপতিরা অনেক পরিমাণে নিষ্কর ভূমি সম্পত্তি দান করিয়া গিয়াছিলেন ; এতদ্ভিন্ন, কাহারও বা শ্বশুর দত্ত, ও কাহার বা মাতামহ দত্ত ভূমি সম্পত্তি ছিল। সেই সকল নিষ্কর ভূমি সম্পত্তির উপস্থিত্রে কুলীন ব্রাহ্মণদিগের অনায়াসে জীবিকা নির্যাস হইত ; কিন্তু বংশজ ব্রাহ্মণেরা পূর্ব কালে যারপর নাই হীনাবস্থাপন্ন ছিল। তাহারা নিম্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া কেহই তাহাদিগকে আদর করিত না ; এই জন্য, কাহারও রুত্তি বিধান ছিল না। অন্য কি কথা, ব্রত নিয়মে কি যাগ যজ্ঞে কুলীন ব্রাহ্মণদিগকেই লোকে নিমন্ত্রণ করিয়া দ্রব্যাদি দান করিতেন। বংশজ ব্রাহ্মণদিগকে দান করিলে, অপাত্রে দান করা হয় বলিয়া তাহারা যাগ যজ্ঞেও এক কপর্দক প্রাপ্ত হইত না। এক্ষণকার মত তৎকালে চাকুরির সুবিধা ছিল না ; এই জন্য, বংশজ ব্রাহ্মণেরা প্রায়ই কৃষী বল লোকের ন্যায় কৃষিকর্ম দ্বারা দিনপাত করিত। কাল প্রভাবে, বংশজ ব্রাহ্মণদিগের অবস্থা আরও শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে। পাচকদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই বংশজ ব্রাহ্মণ। এতদ্ভিন্ন, মিঠাইওয়ালার, কটাবিস্কুটওয়ালার, এবং যজ্ঞোপবীতধারী মুদির দোকানওয়ালারা প্রায় সকলেই বংশজ ব্রাহ্মণ। ইহা অপেক্ষা আরও একটি শোচনীয় বিষয় আছে, ঐ সকল বংশজ ব্রাহ্মণেরা কলিকাতার মধ্যে ছত্রিশ বর্গের, বিশেষতঃ বেশ্যাকুলের যাজন কার্য করিয়া থাকে। এই সকল ব্রাহ্মণেরা আপন আপন বংশ রক্ষার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠে ; কিন্তু

এক জনের বিবাহ হানকল্পে পাঁচ ছয় শত টাকার কম কখনই নির্দাহ হয় না। বিবাহের জন্য অনেকে বহু কাল ধরিয়া অর্থ সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করে। যখন কন্যা ক্রয় করিবার উপযুক্ত অর্থ সংগ্রহ হয়, তখন তাহাদিগের বয়ঃক্রম ত্রিশ চল্লিশ বৎসরের অধিক হইয়া উঠে ; সেই বয়সে তাহারা সপ্তম কি অষ্টম বর্ষীয় একট কন্যার পাণি গ্রহণ করে।

পাঠকগণ, এস্থলে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে চির কাল পাচকের কার্য্য করিয়া আসিয়াছে, সে বর সাজিয়া বিবাহ করিতে গেলে, তাহার কি রূপ শোভা সম্পাদন হয়। বর যত কেন কুৎসিত, কদাচার, ও মহাখুঁইউক না, কন্যার পিতা মাতা বিবাহ রজনীতে সে দিকে এক বারও দৃষ্টিপাত করেন না। বরকর্তা তোড়া বাঁধা টাকা আনিয়া কন্যা কর্তার সম্মুখে ঢালিয়া দেন, তিনি সেই টাকাগুলি বুঝিয়া স্মৃতিয়া লইয়া সিন্ধুকজাত করিতে পারিলেই কন্যার বিবাহ দেওয়া হইল, নিতান্ত জ্ঞান করেন। কন্যাটি বালিকা; সপ্তম অষ্টম বর্ষ বয়সে ভাল মন্দ বিবেচনা করিবার ক্ষমতা জন্মে না। আমার বিবাহ হইতেছে,— এই আশ্বাসেই কন্যাটি উন্মত্ত হইয়া থাকে। আমি কিরূপ পাত্রের হস্তে পড়িলাম, অর্থ লোলুপ জনক কেবল এক অর্থের জন্য জন্মের মত আমাকে মূর্খ দরিদ্রের হস্তে হস্ত করিলেন, বিবাহ রাত্রে এ সকল চিন্তা সেই বালিকার মনে উদয় হয় না মন্য ; কিন্তু অতি অল্প দিনের মধ্যেই বালিকাটি আপনার অবস্থা বুঝিয়া লয়।

আমাদিগের দেশে বিবাহের বন্ধন লৌহ শৃঙ্খলের বন্ধন অপেক্ষাও সূদৃঢ় ; সেই জন্য, কন্যাটি বয়স্থা হইয়া ভাল মন্দ

বুঝিতে পারিয়াও অগত্যা সেই অযোগ্য পতির সেবা ভক্তিতে রত হয় । কারণ, এ দেশের ব্যবস্থানুসারে বংশজ ব্রাহ্মণের কন্যারা বিশিষ্ট বিধানেই বুঝিতে পারে যে, পিতা যখন ধন-লোলুপ হইয়া আত্মাদিগকে অসংপাত্রে অর্পণ করিয়াছেন, তখন আর আত্মাদিগের গত্যন্তর নাই ; এই পতি লইয়াই আত্মাদিগকে আনন্দ কাম সংসার বাঁচা নির্বাহ করিতে হইবে ; বিবাহের বন্ধন আর কোনও ক্রমেই ছিন্ন হইবার নহে । কালে সেই সকল বংশজ-কন্যাদিগের গর্ভে বহু অপত্য জন্মে ; কিন্তু অর্থাভাবে তাহাদিগের উচিত মত জালন পালন হয় না, সময়ে বিদ্যাশিক্ষা হয় না । সুতরাং, বয়োবৃদ্ধি হইলে, তাহারাও পিতৃ-ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহের উপায় চেষ্টা করে । এই রূপ বিবাহ দ্বারা ই অস্বদেশে দরিদ্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়া উঠিতেছে । তাহাদিগের কিছু মাত্র সঞ্চিত ধন নাই, পিতৃ পিতামহের প্রদত্ত বিষয় বিভব নাই, কেবল শারীরিক পরিশ্রমের দ্বারা জীবিকা আহরণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই, তাহাদিগের বংশরক্ষা করিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইবার প্রয়োজন কি ? যে বংশ নির্বংশ হইলে, সংসারের মঙ্গল ভিন্ন অমঙ্গল হইবে না, সে বংশ রক্ষা করিতে গিয়া দরিদ্রের সংখ্যা বৃদ্ধি করাই মর্দনশেষের কারণ । আত্মাদিগের দেশের লোকে আপন আপন বংশকে চন্দ্রবংশ, সূর্য্যবংশ, নন্দবংশ, কি তৈমুর বংশ জ্ঞান করিয়া থাকেন । কিসে বংশরক্ষা হইবে, কিসে পিতৃকুলের জল পিণ্ডের সংস্থান হইবে, এই চিন্তাতেই ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠেন । অনেকে পিতৃ পিতামহ-গণের পরলোকের পিণ্ডের সংস্থান করিতে গিয়া আত্মাদিগের ইচ্ছাক্রমে পিণ্ড লোপ করিয়া ফেলেন ।

কোনও প্রাচীন লোকের মুখে গল্প শুনা গিয়াছে, এক জন বংশজ ব্রাহ্মণের বিশ পঁচিশ বিবা ব্রহ্মোত্তর ভূমি ছিল। সেই কয়েক বিবা ভূমিতে চাষ বাস করিয়া কষ্টে সৃষ্টে তিনি জীবিকা নির্মাহ করিতেন। ব্রাহ্মণের পিতা মাতা পরলোক গমন করিলে পর, তাঁহাকে স্বহস্তে গৃহকার্য ও রন্ধনাদি করিতে হইত ; যেহেতু, সংসারে তিনি ভিন্ন আর কেহই ছিল না। সর্বদা তিনি মনে মনে ভাবিতেন,—আগি মরিলেই আমাদিগের বংশ একেবারে লোপ পাইয়া যাইবে। অবসর ক্রমে যে কোনও প্রকারে হউক, বিবাহ করিয়া বংশ রক্ষা করা আমার নিত্য কৰ্তব্য। দীর্ঘ কাল এই কপ মানা চিন্তা করিয়া ব্রাহ্মণ পুত্র অবশেষে দার পরিগ্রহ করাই স্থির করিলেন। পূৰ্ব্ব কথিত সেই কয়েক বিবা ব্রহ্মোত্তর ভূমি ছয় শত টাকা মূল্যে বিক্রয়ান্তর নবম বর্ষিয়া একটি কন্যাকে বিবাহ করিয়া বাটীতে আনিলেন। গৃহে জন মনুষ্য নাই যে, বরকন্যা বরণ করিয়া লইবে; স্বতরাং, বর শিবিকা হইতে নামিয়া পুরোহিত ঠাকুরাণীকে ডাকিয়া আনিলেন। পুরোহিত গৃহিণী এবং তাঁহার দুই তিনটি কন্যা সহস্র আশ্রু সেই ব্রাহ্মণের বাটীতে আসিয়া বরকন্যা বরণ করিয়া ঘরে তুলিয়া দিয়া গেলেন। অর্দ্ধ ঘণ্টার মধ্যেই বাঁহারা ব্রাহ্মণের বাটীতে বরকন্যা দেখিতে আসিয়াছিলেন, ক্রমে ক্রমে তাঁহারা আপন আপন আলয়ে প্রস্থান করিলেন ; বাটীর মধ্যে কেবল নব দম্পতী। কন্যাটি সেই নির্জন গৃহে এক কদাকার পুরুষ মাত্র রহিয়াছে দেখিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন। নব প্রণয়িনীর রোদন শ্রুতিতে ব্রাহ্মণ শশব্যস্ত হইয়া পুনরায় পুরোহিত ঠাকুরাণীকে ডাকিয়া আনিয়া কহিলেন,—ঠাকুরাণীদি, তুমি

উঁহাকে বুঝাইয়া বল যে, এ বাড়ী ঘর দ্বার সকলই ত উঁহার।
এতদ্ভিন্ন, আজি হইতে আমি যাহা উপার্জন করিব, তৎসমুদায়ই
উঁহার হইবে। ঘরে শাওড়া নাই, নন্দ নাই, একলা ঘরের একা
গৃহিণী হইয়া চির কাল যুখে কাল কাটাযেন; তবে কি জন্ম কাঁদি-
তেছেন? এই সকল কথা পর, বর কস্তার মুখের কাছে গিয়া
'ক্ষিদে পেয়েচে? ক্ষিদে পেয়েচে?' বলিতে লাগিলেন। ঠাকুর-
দিদি শুনিয়া কহিলেন,—ও যে কনে বো, এরি মধ্যে কি ভোমার
কাছ চেয়ে থাকে? দিন কতক কাল মন বুঝে খেতে দিও। জান
ভাই, যজ্ঞে জানোয়ার বণ হয়। এখন দু দিন কাঁদবে না? আনা-
দো বাড়ীর মেয়ে ছেনেরা এসে মর্সনা ভোমার বোএর সঙ্গে খেলা
খুলো কোরবে। এমনি দারি দিন কতক কল্লই আবার দেখ,
এখান থেকে আর যেতে চাইবে না।

বংশজ ব্রাহ্মণ মর্সনান্ত হইয়া একট নবম বর্ষীয়া বালিকাকে
ক্রয় করিয়া গৃহে আনিলেন। সেই বালিকাটির রক্ষাবেক্ষণের
জন্ত দুহুই কাল বাটীর বাহির হইতে পারেন না; মর্সন সন-
ধর্ম্মিণীকে লইয়া বাটীর অভ্যন্তরে বসিয়া থাকেন। ক্রমে ক্রমে
কষ্ট উপস্থিত হইল। উপার্জনের জন্ত বিদেশে যাওয়া নিতান্ত
প্রয়োজন বোধে সহধর্ম্মিণীকে পিত্রালয়ে পাঠাইয়া দিলেন।
শ্বশুরের সহিত বন্দোবস্ত হইল যে, যত দিন আনার স্ত্রী বয়স্তা
না হন, তত দিন আমি দাসিক পাঁচ টাকা করিয়া তাঁহার খোরাকী
স্বরূপ পাঠাইয়া দিব। আমার সংসারে কেহই নাই, এই জন্তই
আপনার নিকটে রাখিতে বাধ্য হইলাম। শ্বশুর সেই নিয়মেই
সম্মত হইলেন। ব্রাহ্মণ উপার্জনের জন্ত গৃহ ত্যাগ করিয়া
কোনও জমিদারের বাটীতে সাত টাকা বেতনে পাচকের কক্ষে

নিযুক্ত হইলেন। মাসে মাসে না হউক, দুই তিন মাস অন্তর শ্বশুরালয়ে কিছু কিছু টাকা পাঠাইতে লাগিলেন।

এ দিকে নরপিশাচ শ্বশুর স্বীয় কন্যার পুনর্কার বিবাহ দিয়া কিঞ্চিৎ অর্থ সংগ্রহ করিবার চেষ্টা দেখিতে লাগিল। গৃহিণীকে কহিল,—মেয়ের মাথার সিন্দূর উত্তম করিয়া উঠাইয়া দাও, যেন মিতায় সিন্দূরের চিহ্ন মাত্র না থাকে, এবং অবিবাহিতা কন্যার মত কোমরে কাপড় জড়াইয়া রাখ। লোকে দ্বিভ্রাসা করিলে বলিবে যে, বিবাহ হয় নাই, পাত্র অনুসন্ধান করা যাইতেছে। ব্রাহ্মণ যখন স্বীয় দুহিতার প্রথম বিবাহ দিয়াছিল, তখন গ্রামস্থ লোকদিগকে তাহার বিন্দু বিসর্গও জানিতে দেয় নাই। বিশেষতঃ, সেই ছুরাঙ্গার আরও দুইটি কন্যা ছিল; কোন্টির বিবাহ হইয়াছে, কি না হইয়াছে, প্রতিবেশীরা তাহার সটীক সংবাদ রাখিতেন না। সে যাহা হউক, ব্রাহ্মণ পুনর্কার কন্যাটিকে বিব্রম করিবার জন্য এক জন ঘটকীকে ডাকাইয়া কহিল,—তুমি যদি আমার কন্যাটির ভাল ঘরে বিবাহ দিতে পার, তাহা হইলে, আমি তোমাকে বিংশতি দুদ্রা পারিতোষিক দিব। দেখ, আমার মেয়েটি দেখিতে কেমন সুশ্রী! বয়ঃক্রমও দশ বৎসরের অধিক হইয়াছে। দোজবেরে বর হইলে, একপ মেয়ে অধিক পণ দিয়া বিবাহ করিবে। তুমি একটু গা ঘামাইয়া পাত্র অনুসন্ধান কর, আর তোমাকে অধিক কি বলিব। ঘটকী মনে মনে ভাবিল যে, কন্যাকর্তা যখন আমাকে বিংশতি দুদ্রা দিতে স্বীকৃত হইল, তখন বরের নিকট হইতেও আমি আর কিছু পাইতে পারিব; অতএব, বিশেষ চেষ্টা করিয়া এ মেয়েটির বিবাহ দিতে হইবে। ঘটকী দেশে বিদেশে অনুসন্ধান

করিয়া একটি দোজবেরে পাত্র স্থির করিল। পাত্রের পিতা মাতা, ভাই ভগিনী সকলেই আছে। পল্লীগ্রামের মধ্যে পাত্রের পিতা এক জন সম্পন্ন ব্যক্তি। কৃষিকার্য্য দ্বারা বিলক্ষণ দশ টাকার সম্ভতি করিয়াছেন। পাত্রের প্রথম বারে যে কন্যাটির সহিত বিবাহ হইয়াছিল, সেটি এক বৎসর মাত্র জীবিত ছিল ; তাহার পর, গতাস্থ হয়। পুত্রবধূর মৃত্যুতে ব্রাহ্মণ যৎপরোনাস্তি আক্ষেপ করিলেন। বংশজ ব্রাহ্মণের ঘরের দ্বী বিয়োগ সামান্য বিপদ নহে। ব্রাহ্মণ সাত আট শত টাকা ব্যয় করিয়া পুত্রের বিবাহ দিয়াছিলেন। নবপত্নীর অকাল মৃত্যুতে ব্রাহ্মণের পুত্র একেবারে উন্মত্তের ন্যায় হইয়া উঠিল। ব্রাহ্মণের ঐ এক মাত্র পুত্র, জল পিণ্ডের স্থল। বিশেষতঃ, তাহার দশ টাকার সম্ভতি আছে ; সেই জন্য, তিনি শীঘ্র শীঘ্র পুত্রের দ্বিতীয় বার বিবাহ দিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। গূঢ় কথিত ঘটকী এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণের বাটীতে উপস্থিত হইল, এবং ঘোর বাগাড়ম্বর করিয়া কহিল,—ঘোবাল মহাশয়, আপনার যেমন বোঁ গিয়াছে, তাহা অপেক্ষা শত গুণে উৎকৃষ্ট বোঁ আমি আনিয়া দিব। মেয়ের কপের কথা কি বলিব, যেন ছবি খানি ! কোনও অঙ্গে খুঁত নাই, বয়স এগার বৎসর। মেয়ের বাপের কোট্ ভারি, ছয় শত টাকা পণের কম বিবাহ দিতে চাহে না ; কিন্তু মহাশয়, আপনার অনুরোধ সে, অমন মেয়ে হাত ছাড়া করিবেন না। টাকা অনেক হইবে, কিন্তু অমন মেয়ে আর হইবে না। একে স্বস্ত্রী, তাহাতে একাদশ বৎসর বয়ঃক্রমের কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণের পুত্র একেবারে অক্লান্তে উন্মত্ত হইয়া উঠিলেন। লজ্জা প্রযুক্ত পিতাকে বলিতে না পারিয়া, মাতাকে

কহিলেন,—না, যদি ওই মেয়ের সঙ্গে আমার বিবাহ দাও, তবেই বিবাহ করিব ; তাহা না হইলে, আমি সম্যাসী হইয়া গৃহত্যাগী হইব। পুত্রের কথা শুনিয়া মাতা অত্যন্ত ভীত হইয়া স্বামীকে কহিলেন,—ওই মেয়ের সঙ্গেই আমার ছেলের বিবাহ দিতে হইবে, ইহাতে তুমি অমত করিতে পারিবে না। ছেলে যদি বিবাহী হইয়া চলিয়া যায়, তাহা হইলে, আমি তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করিব। স্মরণ্যে, ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীর মতেই মত দিলেন। এক মাসের মধ্যেই সমারোহের সহিত শুভকার্য্য সম্পন্ন হইয়া গেল।

এ দিকে পূর্ব কথিত দুষ্ট ব্রাহ্মণের প্রথম জামাতা দুই তিন মাস অন্তর আপনার সহধর্ম্মিণীর ভরণ পোষণের জন্য ক্রমান্বয়ে তিন বৎসর কাল টাকা পাঠাইলেন। এতদ্ভিন্ন, পূজা পার্বণে নৃতন বস্ত্র ও আপনার ক্ষমতার উপযুক্ত দুই এক খানি রৌপ্যভরণও পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। মধ্যে মধ্যে স্বশ্রম মহাশয়কে পত্র লিখিয়া আপনার সহধর্ম্মিণীর কুশলাদি সমাচার লইতেও ক্রটি করেন নাই। পত্রের প্রত্যুত্তরে স্বশ্রম ঠাকুর বাটীর সমস্ত কুশল লিখিয়া পাঠাইতেন। যে জমিদারের বাটিতে উক্ত ব্রাহ্মণ পাচকের কার্য্যে নিযুক্ত ছিল, সেই জমিদার মহাশয় পাচকের কার্য্য-দক্ষতা ও সদ্যবহারে অত্যন্ত সন্তুষ্ট ছিলেন। একাদি ক্রমে তিন বৎসর কাল কার্য্য করিয়া ব্রাহ্মণ আপন প্রভুর নিকট দুই মাসের অবসর প্রার্থনা করায়, তিনি তাহাতে সন্মত হইলেন, এবং পুনঃ পুনঃ পাচককে কহিলেন,—তুমি দীর্ঘ কাল বাটিতে থাকিও না। আমি তোমাকে দুই মাসের জন্য অবসর দিতেছি, যদি এই নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ফিরিয়া

আইস, তাহা হইলে, আমি তোমার কিছু নাত্র বেতন কর্তন করিব না । আর যদি ছুটির অধিক কাল বাটীতে বসিয়া থাক, তাহা হইলে, যত দিন অনুপস্থিত থাকিবে, তত দিনের বেতন কর্তন করিয়া লইব । পাঁচক যে আচ্ছা বলিয়া যাহা কিছু বেতন প্রাপ্য ছিল, তৎসমুদায় লইয়া বাটী প্রস্থান করিল । গমন সময় সহপাঠ্যমণ্ডলের জন্য দুই তিন খানি উত্তম বসন ও আরশি চিরণী প্রভৃতি পল্লোগ্রামের ছাত্র সানগ্রী কতকগুলি ক্রয় করিয়া লইল । ব্রাহ্মণ নিজ বাটীতে এক দিন মাত্র অবস্থান করিয়া শ্বশুরালয়ে উপস্থিত হইল । কুতান্বিত অন্তরে নরপিণ্ডাচ শ্বশুর প্রথম জামাতাকে পুনরাগত দেখিয়া যার পর নাই বিরক্ত হইয়া উঠিল । জামাতা সরল হৃদয়ে শ্বশুর মহাশয়ের চরণ বন্দন করিয়া বাটীর কুশল জিজ্ঞাসা করাতো, শ্বশুর অপোবদনে বসিয়া রহিল, জামাতার কথায় কোনও উত্তর দিল না । জামাতা শ্বশুর মহাশয়কে নত শিরে উপবিষ্ট থাকিতে দেখিয়া মনে মনে নানা অনিষ্ট আশঙ্কা করিতে লাগিল । এ দিকে জামাতা বাটীতে প্রবিষ্ট হইবা মাত্রই ব্রাহ্মণের দ্রোষ্ঠা কন্যা জননীকে গিয়া বলিল,—মা, সেই মড়ুই পোড়া গিন্‌সে আবার এসেছে । মাতা কহিলেন,—বলিস্ কি ! কন্যা কহিল,—আর কি বলব ? ঐ দেখ, বাবার কাছে বসে আছে । ব্রাহ্মণী দেখিলেন, কর্তা অপোবদনে উপবিষ্ট । তাহার মনোগত ভাব বুঝিয়া ব্রাহ্মণী বাটীর ভিতর গিয়া উচ্চৈঃস্বরে ‘ওগো, আমার ঘরশোভা যে আমায় তিন মাস ছেড়ে গেছে গো ! বাবা গো !’ ইত্যাদি ককণ রসাত্মক বাক্যে ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন । শাশুড়ীর এই কপ ক্রন্দন ধনি জামাতার কর্ণ

কুহরে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র একেবারে শ্বশুরের পদতলে জুটাইয়া ডুকরিয়া কাঁদিয়া উঠিল। শ্বশুর অনেক চেষ্টা করিয়াও চক্ষে জল আনিতে পারিল না। অবশেষে, দুই করে দুই চক্ষু মর্দন করিতে করিতে জামাতাকে কহিল,—বাপু হে, আর কাঁদিলে কি হইবে ? এ সকল ঈশ্বরাদীন কার্য্য। এই রূপ প্রবোধ দিতে দিতে হঠাৎ স্মরণ হইল যে, এ বেটার পোঁটলা ছুটো যদি হাত ছাড়া হইয়া যায়, তাহা হইলে, বিলক্ষণ ঠকিতে হইবে। পরে দুই চক্ষু মর্দন করিতে করিতে জ্যোষ্ঠা কন্যাকে ডাকিয়া কহিল,—ওমা উজ্জ্বলা ! মা, এই পোঁটলা ছুটো বাড়ীর ভিতর নিয়ে যা, আর বাবাজীকে এক গাডু জল এনে দে। দয়্য কত্যা তৎক্ষণাৎ পিতার আদেশ প্রতিপালন করিল। পুঁটলো ছুটি বাটার ভিতর যাওয়াতে, ব্রাহ্মণ পত্নী তৎক্ষণাৎ তাহা খুলিয়া দেখিলেন যে, তাহার মধ্যে তিন খানি উত্তম বসন, ও নানা বিধ দ্রব্য সামগ্রী রহিয়াছে। সেই গুলি জামাতা আর ফিরাইয়া লইয়া না যাইতে পারে, এই অভিপ্রায়ে ব্রাহ্মণী ঠাকুরাণী আর এক বার কাঁদিয়া উঠিলেন,—ও মা ঘরশোভা গো ! তোমার জন্মে যে কত সামগ্রী এসেচে গো ! তুমি কোথায়—মা গো ? বাহির বাটী হইতে ব্রাহ্মণ উচ্চ শব্দে বলিলেন,—তুমি আর অনন কোরে কেঁদ না। বাবাজী যা যা এনেচেন, তা তুলে রাখ। আমি এমন জামাই ছাড়্বে পারবো না, এই বৈশাখ মাসেই মুক্তর (কনিষ্ঠা কন্যা) সঙ্গে বাবাজীর বিবাহ দেব। শ্বশুরের এই মধু নাখা কথা শুনিয়া জামাতা উঠিয়া বসিল, এবং হস্ত মুখ প্রক্ষালন করিয়া শ্বশুরের সম্মুখেই উপবিষ্ট হইল। ধূর্ত শ্বশুর কহিলেন,—বাবাজি, দুঃখের কথা কি বলব ! একে ঘর-

শোভার শোকে আমার হৃদয় দধি হচ্চে, তার ওপরে প্রতিবেশী বেটারা আমার ওপর ভারি লেগেচে। আমি মং কি অসং, তা ত তুমি ভাল রূপ জান। আজ ভাল ভাল মানুষের বাপ আঁটুকুড়ো। সে সব কথা ইহার পরে হইবে, এখন তুমি বাটীর ভিতর গিয়া পাতকুয়ার জলে স্নান করগে, পুকুরে স্নান কর্তে গিয়ে কাজ নেই—কোন্ বেটা ঠাটা বিক্রপ করবে; তাই বলছি, কাজ কি বাবা ?—প্রতিবেশীর সহিত আমি বাক্যালাপ রাখি নে।

সে যাহা হউক, সময়ে স্নানাহার করিয়া শ্মশুর জামাতায় অনেক কথা বার্তা হইল; অবশেষে, মুক্তকেশীর সহিত তাহার বিবাহ হইবে, এই কথাই এক প্রকার অবদারিত হইয়া গেল। শ্মশুর জামাতাকে বাটীর বাহিরে যাইতে নিষেধ করাতে, জামাতা কিয়ৎ ক্ষণ বাটীর উঠানে ইতস্ততঃ পদ সঞ্চালন করিয়া বেড়াইতে বেড়াইতে মনে মনে স্থির করিল যে, কল্যা প্রত্যয়ে একেবারে মুনিবের বাটিতে চলিয়া যাইব। দুই নাম কাল বাটিতে গিয়া বসিয়া থাকিলে, কি হইবে ? বরং আমি শীঘ্র শীঘ্র ফিরিয়া গেলে, কর্তা বিশেষ সমুপে হইবেন। যদিও শ্মশুর মহাশয় আমার সহিত মুক্তকেশীর বিবাহ দিবার প্রস্তাব করিতেছেন, কিন্তু সে ত অমনি হইবে না। আমার গৃহশূন্য হইয়াছে, ইহা কর্তী ঠাকুরাণীকে জানাইলে, তিনি আমার প্রতি বিশেষ রূপা করিলেও করিতে পারেন। এতদ্ভিন্ন, তাহার নিকট যদি দুই এক শত টাকা হাওলাত লইতে পারি, তাহা হইলে, মুক্তার সহিত বিবাহ হইতে পারে। অতএব, কল্যই আমার এ স্থান হইতে প্রস্থান করা যুক্তি। মনে মনে এই রূপ স্থির করিয়া রজনীতে আমার

করিতে করিতে জামাতা শ্বশুর শাশুড়ীর নিকট মনোগত ভাব ব্যক্ত করিল । শ্বশুর কহিল,—হাঁ, তোমার এক্ষণে পুনর্বার কৰ্ম স্থানে যাওয়াই উচিত ।

প্রত্যুষে জামাতা শ্বশুর শাশুড়ীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিতে যাওয়ায়, তাহার সজল নয়নে বিদায় দিল । জামাতার পুঁটুলীতে যাহা কিছু ছিল, তৎসমুদায়ই খুলিয়া লইয়া পরিধেয় দুই খানি বস্ত্র ও গামছা খানি আনিয়া হাজির করিল । পুঁটুলীতে দশটি টাকা ছিল, তাহাও বাজেয়াপ্ত হইয়াছে দেখিয়া জামাতা একটু অপ্রস্তুত হইয়া কহিল,—আমার পথ খরচের জন্য একটি টাকা দিতে হইবে । তৎ অবশেষে মুক্তকেশী কহিল,—সে টাকা আমি আমার পেট্রার তুলে ফেলেছি । তোমার যদি নিতান্তই টাকার দরকার থাকে, তা হলে, মাএর কাছে এক টাকা ধার করে লও, বাটীতে গিয়াই পাঠিয়ে দিও । গৃহিণী কন্যার কথা শুনিয়া কৃত্রিম বিরস বদনে ঋণপ্রভার ন্যায় একটু হাসি হাসিয়া জামাতাকে একটি টাকা আনিয়া দিলেন । জামাতা সেই টাকাটি লইয়া গমনোন্মুখ হইবা মাত্র শ্বশুর কহিল,—চল বাবা, তোমাকে এগিয়ে দিয়া আসি । এই রূপে শ্বশুর জামাতাতে নানা কথাবার্তা কাহতে কহিতে গ্রামের প্রান্তভাগ পর্যন্ত আসিয়া উপস্থিত হইল । সেই স্থানে শ্বশুর ও জামাতাতে পৃথক্ হইল । শ্বশুর ভাবিল,—আপদ্ বালাই মিটিয়া গেল । ভবিষ্যতে ও হতভাগা আমার বাটীতে আর কখন না আইসে, ইহার পরে তাহার অনেক উপায় করিতে পারিব । অদ্য যে মানে মানে হতভাগাকে বিদায় করিয়াছি, ইহাই আমার সৌভাগ্য বলিয়া ধরিতে হইবে । এই রূপ ভাবিতে ভাবিতে নরপিশাচ আপন বাটীতে ফিরিয়া আসিল ।

এ দিকে, জামাতা শোকে চুঃখে অভিভূত হইয়া উত্তরাভিমুখে চলিয়াছে, এমন সময়ে গ্রামস্থ এক জন বৃদ্ধ বিজ্ঞ ব্রাহ্মণের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল । পল্লীগ্রামের লোকের এই কপ ব্যবহার আছে যে, অপরিচিত লোক দেখিলেই তাহার নাম ধাম জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন । তদনুসারে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কহিলেন,—আপনার নিবাস কোথায় ? তদুত্তরে জামাতা কহিল,—হগলি জেলার অন্তর্গত গোবিন্দপুর । বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ পুনর্দার কহিলেন,—এখানে কোথায় আসা হইয়াছিল ? জামাতা কহিল,—কেশব চক্রবর্তী মহাশয়ের বাটীতে । বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কহিলেন,—তাঁহার সহিত কি আপনার কোনও স্ববাদ আছে ? তদুত্তরে জামাতা কহিলেন,—আজ্ঞা হাঁ; আমি তাঁহার মধ্যমা কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলাম । বিবাহের পর, তিন বৎসর অস্ত্রে শ্বশুরালয়ে আসিয়া শুনিলাম, আমার পত্নী গভাস্ত্র হইয়াছেন । মহাশয়, যাহাদিগকে পণ দিয়া বিবাহ করিতে হয়, জ্ঞা বিয়োগ তাহাদিগের পক্ষে কি সর্বনাশের বিষয়, এক্ষণে তাহা আমি বিশিষ্ট রূপে বুঝিতে পারিলাম । দার পরিগ্রহ করিয়া বংশরক্ষা করণ মানসে যে যৎ কিঞ্চিৎ পৈতৃক ভূমি সম্পত্তি ছিল, তৎসমুদায় বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছি । এই পর্য্যন্ত বলিয়া সে রোদন করিতে আরম্ভ করিল । তাহাকে শোকে অভিভূত দেখিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বিবৃত বদনে কহিলেন,—রাম ! রাম ! সে নরাদমের মন্তকে বজ্রাঘাত হয় না কেন ? ওহে বাপু, আর রোদন করিও না । তুমি যে প্রাণে প্রাণে শ্বশুরালয় হইতে বাহির হইয়া আসিয়াছ, ইহাই ভাগ্য বলিয়া মান । তোমার শ্বশুর কৃত্যহের অন্তর; আমরাদিগের গ্রামের লোক ঐ নরাদমের সহিত বাক্যানাপ পর্য্যন্ত

করেন না। তোমার শ্বশুরের পিতা হরিহর চক্রবর্তী যে সকল কাণ্ড করিয়া মরিয়া গিয়াছে, এক্ষণে তাহার পুনরুজ্জীবিত করিতে গেলেও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। বাপু হে, অগ্রে তোমার বড় শ্বশুরের দুই একটি পৈচাশিক কাণ্ডের কথা বলি, তাহার পর, তোমার শ্বশুরের গুণের কথা বিস্তারে বলিব।

তোমার বড় শ্বশুর হরিহর চক্রবর্তীর দুইটি কন্যা ছিল। কন্যা দুইটি এক বৎসরের ছোট বড়, দেখিতে প্রায় একাকৃতি। কোন্টি ছোট, কোন্টি বড় সহজে তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারা যাইত না। আট শত টাকা পণ লইয়া হরিহর রামজীবনপুরের ঘোষালদিগের বাটীতে আপন জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ দেয়। এ অঞ্চলের মধ্যে ঘোষাল বাবুরাই সম্পন্ন ব্যক্তি। বড়মানুষ বৈবাহিক হওয়ায়, হরিহরের গুজরাণ নির্কাহের কোনও কষ্ট রহিল না। জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহের এক বৎসর পরে, মাদীপুর গ্রামের এক জন নিঃস্ব ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের পুত্রের সহিত ছয় শত টাকা পণে কনিষ্ঠা কন্যার বিবাহ দেয়। বিবাহের দুই তিন মাস পরে, বিষটিকা রোগে হরিহরের জ্যেষ্ঠা কন্যার মৃত্যু হয়। বাপু হে, আশ্চর্য্যের কথা আর কি বলিব! সন্ধ্যার সময় হরিহরের জ্যেষ্ঠা কন্যা মরিল, এই কথা পল্লীস্থ সকলেই শুনিয়াছিল। কিন্তু রজনীতে সেই কন্যাটির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া শেষ করিয়া আসিয়া প্রত্যুষে হরিহর ঘোষণা করিয়া দিল,—কে বলে, আমার জ্যেষ্ঠা কন্যা মরিয়াছে? সে ত জ্যেষ্ঠা নহে, আমার কনিষ্ঠা কন্যাই মরিয়াছে। এই কথা শুনিয়া পল্লীস্থ লোকেরা তদ্বিষয়ে কেহই বাদানুবাদ করিল না। হরিহর তনয়াসে কিছু দিন পরে সেই কনিষ্ঠা কন্যাকে জ্যেষ্ঠা বলিয়া শশুরালয়ে পাঠাইয়া দিল। ঘোষাল

বাবুরা এই ভয়ানক কাণ্ডের বিন্দু বিসর্গও জানিতে পারিলেন না । তোমার শ্বশুর সেই নরাদম হরিহরের পুত্র । সে পিতা অপেক্ষাও এক হাত উদ্ধ হইয়া কার্য্য করিয়াছে । বাপু হে, তোমার স্ত্রীর মৃত্যু হয় নাই । ছয় শত টাকা পণ লইয়া তোমার স্ত্রীকে পুনর্বার নলডাঙ্গার কৃষ্ণকিশোর ঘোষালের পুত্রের সহিত বিবাহ দিয়াছে ।

এই কথা শ্রবণ মাত্রেই যুবক ব্রাহ্মণ ক্রোড়ে অন্ধ হইয়া উঠিল, এবং কহিল,—মহাশয়, বলেন কি ! একপ নরাদমকে আপনারা কি বুঝিয়া পল্লীর ভিতর রাখিয়াছেন ? ওঃ ! এত দূর প্রতারণা ! আমি অদ্যই মহাপাতকীকে যন্মালয়ে পাঠাইব । তাহাকে মারিয়া ফাঁসি যাইব ! ফাঁসি যাইব ! উঃ ! আর মছা হয় না ! মহাশয়, আপনি আমার পিতৃতুল্য । আপনার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, এখনি গিয়া সেই নরমাংস বিক্রেতা নরাদমের জীবনান্ত করিব । এই কথা বলিয়া জামাতা গ্রামান্তিমুখে দৌড়িয়া যাইবার উপক্রম করায়, বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কহিলেন,—ওহে যুবক, তুমি একেবারে উভলা হইও না, আমি যাহা বলি, মনোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর । যদি তুমি পুনর্বার শ্বশুরালয়ে যাইয়া একটা বিরোধ উপস্থিত কর, তাহা হইলে, তুমি সে নরাদমের কিছুই করিতে পারিবে না ; বরং সেই বলে ছলে বা কৌশলে তোমার জীবনান্ত করিবে । এই জন্ম বলিতেছি, শ্বশুরালয়ে আর না যাইয়া এই যাত্রাতেই তুমি নলডাঙ্গার ঘোষাল মহাশয়ের বাটিতে উপস্থিত হও । প্রথমতঃ, তাঁহার বাটিতে যাইয়া আতিথ্য স্বীকার করিও । তিনি এক জন মহাশয় ব্যক্তি, দেবতা ব্রাহ্মণের প্রতি তাঁহার বিজ্ঞান ভক্তি অন্ধা আছে ।

‘আমি অতিথি’—বলিয়া তাঁহার দ্বার দেশে দাঁড়াইলেই, তিনি মহাসমাদরের সহিত তোমাকে ভোজন পান করাইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। আহারান্তে স্নান হইয়া বসিলে পর, তিনি অবশ্যই তোমার নাম ধাম ও কি প্রয়োজনে কোথায় যাওয়া হইয়াছিল, কি হইতেছে, তাহা জিজ্ঞাসা করিবেন; সেই সময়ে তুমি আপনার আদ্যোপান্ত অবস্থা বর্ণনা করিও। তৎপরে ঘোষাল মহাশয় যাহা করিতে বলেন, তাহাই করিবে; কদাচ, তাহার অন্যথা করিও না। আমার নিতান্ত বিশ্বাস হইতেছে যে, যদি তুমি স্বীকার কর, তাহা হইলে, তিনি তোমার সহ-ধর্ম্মীকে তোমাকেই প্রত্যর্পণ করিবেন। কারণ, স্ত্রী, যুক্তি ও ধর্ম্মানুসারে সে কন্যাটি এক্ষণেও তোমারই ভাৰ্য্যা; কেননা, পরাশরসংহিতার মতে স্ত্রীলোকের পক্ষে পঞ্চ প্রকার আপদের স্থলে যে পুনঃ পতি গ্রহণের বিধি আছে, তাহা একপ স্থলে খাটিতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ, তোমার ভাৰ্য্যার দ্বিতীয় সংস্কার হয় নাই; সুতরাং, তাঁহার সতীধর্ম্ম নষ্ট হইয়াছে, এ কথা কখনই বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে না। তবে কোন্ বিধি মতে তোমার ভাৰ্য্যা ঘোষাল মহাশয়ের পুত্রবধূ প্রতিপন্ন হইবেন? আমার যত দূর শাস্ত্র জ্ঞান আছে, তদ্বারা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি যে, তোমার ভাৰ্য্যা কোনও অংশেই ধর্ম্মচ্যুত হন নাই। অবলা বালিকার অনতিমতে তোমার শ্বশুর তাঁহাকে অন্য পাত্রেরে অস্ত্র করিয়াছে। আত্মরিক বিবাহকে আমরা বিবাহ বলিয়াই গণ্য করি না; সুতরাং, একপ ঘটনাতে তোমার কিম্বা ঘোষাল মহাশয়ের জাতি বাইবার কোনও সম্ভাবনা নাই। লোকতঃ ধর্ম্মতঃ তোমার শ্বশুরই দোষী হইয়াছে। কেবল

লোকতঃ ধর্মতঃ নহে, রাজদ্বারে অভিযোগ উপস্থিত করিলে, আইন অনুসারে তাহাকে গুরুদণ্ড অবধি ভোগ করিতে হইবে । অতএব, আমি তোমাকে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিতেছি, তুমি অতি সত্বরেই ঘোষাল মহাশয়ের বাটীতে গমম কর । বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের পরামর্শানুসারে ব্রাহ্মণ যুবক তাহাই করিয়াছিল । পরে, ঘোষাল মহাশয়, এবং ঐ ব্রাহ্মণ যুবক একত্র হইয়া রাজদ্বারে অভিযোগ করিলে, বিচারে ঐ ছুরাঙ্গা ব্রাহ্মণের গুরুদণ্ড হয় । যুবক ব্রাহ্মণ উপপাতকের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া স্বীয় পত্নীকে পুনঃ গ্রহণ করে ।

বংশজ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে এই কপ কাণ্ড প্রায়ই ঘটিয়া থাকে । অদ্যাপি ঐ কপ কুৎসিত প্রথার এক কালে তিরো-
ভাব হয় নাই । অতি অল্প কাল হইল, তিন চারি জন ব্রাহ্মণ একত্র হইয়া একটি কলুর বালিকা কন্যাকে চুরি করিয়া লইয়া যায়, এবং সেই কন্যার সহিত এক জন বংশজ ভট্টাচার্য ব্রাহ্মণের পরিণয় দিবার সমস্ত উদ্যোগ করে । যে কলুর কন্যাটি অপহৃত হইয়াছিল, সে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া যে গ্রামে তাহার কন্যার পরিণয় কার্য্য ব্রাহ্মণ ভনয়ের সহিত সম্পন্ন হইবার উদ্যোগ হইতেছিল, দৈবযোগে সেই গ্রামেই উপ-
স্থিত হয় । গ্রামের মধ্য ভাগ দিয়া একটি প্রশস্ত রাজপথ ছিল । সেই প্রশস্ত পথের পার্শ্বে এক ব্রাহ্মণের বাটীতে সেই কন্যাটি অবস্থান করিতেছিল । কলুরা ছুই সহোদরে বিষণ্ণ বদনে রাজপথ ধরিয়া যাইতেছে, সৌভাগ্য ক্রমে সেই বালিকা গৃহের গবাক্ষ দিয়া তাহার পিতা ও খুড়াকে দেখিতে পাইয়া চীৎকার শব্দে বলিয়া উঠিল,—ওগো বাবা, আমাকে এই বাটীর

ভিতর ধরিয়া রাখিয়াছে, তোমরা আমাকে লইয়া যাও । আপন কন্ডার কঠোর অত্যাচার করিয়া কলু বল পূরক সেই বাটার ভিতর প্রবিষ্ট হইয়া দেখিল যে, তাহারই কন্যা বাবা ! বাবা ! বলিয়া ককণ স্বরে রোদন করিতেছে । শুনিতে পাওয়া যায় যে, রাজ-দ্বারে অভিযোগ করিয়া বিস্তর কষ্টে কলু তাহার কন্ডার উদ্ধার সাধন করিয়াছিল ।

কেবল ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে বিবাহে পরিবর্ত প্রথা প্রচলিত আছে । রাঢ়ীয় কুলীনের নবজ্ঞানের মধ্যে ‘আবৃত্তি’ এই শব্দটির অর্থ পরিবর্তন । পূর্বে ব্রাহ্মণ কুলীনেরা পরিবর্ত দ্বারা পরস্পার মেল বন্ধ হইতেন । এক জন কুলীন ব্রাহ্মণ আপনার দুহিতার বিবাহ দিবার জন্য অশীতি বর্ষ বয়সে পরিবর্ত সূত্রে একটি অষ্টম বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিতে বাধ্য হইতেন । পরিবর্তের নিয়ম এই যে, তুমি যদি আমার ভগিনীকে বিবাহ কর, তাহা হইলে, আমার পুত্রের সহিত তোমার এক কন্ডার বিবাহ দিব । পাত্রের অভাব ঘটিলে, কিশা অর্থের অনটন হইলে, অনেক ব্রাহ্মণ কুলীনকে পরিবর্ত সূত্রে বৃদ্ধ বয়সে তিন চারিটি বিবাহ করিতে হয় । তাদৃশ অর্থ নাই, অথচ, দুই তিনটি ভগিনীর বিবাহ কাল উপস্থিত হইয়াছে, একপ স্থলে ব্রাহ্মণ কুলীন সন্তানদিগের এক পরিবর্তই জাতি কুল রক্ষার প্রধান উপায় । কুলীন ব্রাহ্মণেরা কুল রক্ষার জন্য এই পরিবর্ত বিবাহ প্রথা প্রচলিত করিয়াছিলেন । আজ কাল বংশজ ব্রাহ্মণেরাও পরিবর্ত করিয়া বিবাহ করিতে আরম্ভ করিয়াছে । যে সকল অপকৃষ্ট বংশজ ব্রাহ্মণের সাত আট শত টাকার ন্যূন বিবাহ হয় না, তাহাদিগের যদি একটি ভগিনী, কি ভাগিনেয়ী কি ভাতৃকন্যা

থাকে, তাহা হইলে, সেই কন্যাটিকে অন্য এক জন বংশজ ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ দিয়া তাহার ভগিনী, কি ভাগিনেয়ী, কি ভ্রাতুকন্যাকে বিবাহ করিয়া থাকে। একপ হইলে, পরস্পরকে আর পণের টাকা দিতে হয় না। কিন্তু ইহার মধ্যে একটি কথা আছে, যদি দুই জন বংশজ ব্রাহ্মণ আপন আপন ভ্রাতুকন্যাকে পরিবর্ত করিয়া বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করে, তাহা হইলে, যে মেয়েটি দেখিতে সুন্দর, ও বাহার নয় দশ বৎসর বয়ঃক্রম, তাহার পিতা মাতা অন্য পাত্রের নিকট কিছু পণ ধরিয়া লয়। তাহার বলে,—তোমার ভ্রাতুকন্যার বয়ঃক্রম সাত বৎসর মাত্র, দেখিতেও সুন্দর নহে ; এ মেয়ের পরিবর্তে আমরা এমন সুন্দর ও বড় মেয়ে দিতে পারিব না। তবে যদি দুই শত টাকা গা বাটা দিতে পার, তাহা হইলে, আমরা এ বিবাহে সন্মত আছি। অপর পক্ষের নিতান্ত গরজ হইলে, সেই প্রস্তাবেই সন্মত হইতে হয়। পরিবর্ত প্রথা অনেক সময়ে বংশজ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ঘোর অনিষ্টের কারণ হইয়া উঠে ; এই সূত্রে মধ্যে মধ্যে মামলা মোকদ্দমা পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়া থাকে। নিম্নে তাহারই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল ;—

প্রসিদ্ধ আড়ংঘাটা চূর্ণী নদীর পূর্ব পারে স্থিত। আড়ংঘাটা হইতে তিন ক্রোশ অন্তরে খিস্মিয়া বলিয়া এক খানি গ্রাম আছে। ঐ গ্রামের এক জন বংশজ ব্রাহ্মণ নানা শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইয়া উঠেন, এবং নিজ গ্রামে চতুষ্পাঠী করিয়া বহু সংখ্য ছাত্রকে পড়াইতে আরম্ভ করায়, তিনি তদঞ্চলের এক জন লক্ষপ্রতিষ্ঠ অধ্যাপক হইয়াছিলেন। তাঁহার দুই মহোদর। পণ্ডিত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ মহোদর দার পরিগ্রহ করিবার জন্ত

অনেক চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু অর্থাভাবে ব্রাহ্মণের সে অভিনায় পূর্ণ হইল না । তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর যৎকালে অধ্যাপক হইয়া চতুষ্পাঠী করিলেন, সে সময় ব্রাহ্মণের বয়স পঞ্চাশ হইয়াছে । এই জন্ত, তিনি নিজে বিবাহ করিবার আশা পরিত্যাগ করিয়া বংশ রক্ষার জন্ত কনিষ্ঠ ভ্রাতার বিবাহ দিতে বিশেষ চেষ্টিত হইলেন । তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদরের তর্কালঙ্কার উপাধি হইয়াছিল । তর্কালঙ্কারের শাস্ত্রজ্ঞান থাকায়, কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহের কথা মুখেও আনিতে নাই । এক দিন তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিলেন,—ভ্রাতঃ, তুমি ত এখন দশ টাকা উপার্জন করিতেছ, এবং তোমার বয়ঃক্রমও অধিক হয় নাই । এ সময়ে তুমি যদি একটি দার পরিগ্রহ না কর, ভ্রাতৃ হইলে, আমাদিগের বংশ লোপ পায় । তর্কালঙ্কার কহিলেন,—আমার বিবাহ করিতে অমত নাই, শাস্ত্রে আছে,—‘পুত্রার্থং ক্রিয়তে ভাৰ্য্যা পুত্রঃ পিণ্ডপ্রয়োজনঃ ।’ ক্রয় করিয়া বিবাহ করিলে, সে পত্নীর গর্ভে যে পুত্র জন্মে, শাস্ত্র-কারেরা তাহাকে চণ্ডাল বলিয়া গিয়াছেন । সে পুত্র পিণ্ডদান করিলে, স্বর্গীয় পিতৃগণ তাহা প্রাপ্ত হন না । যদি পিণ্ডের জন্তই পুত্রের প্রয়োজন, তাহা হইলে, ক্রয় করিয়া বিবাহ করা অপেক্ষা না করাই শ্রেয়ঃ । তৎশ্রবণে তর্কালঙ্কারের ভ্রাতা কহিলেন,—শাস্ত্রানুসারে ইহার একটি সচুপায় হইতে পারে । রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের মধ্যে ‘উদ্রা’ পরিবর্তের একটি ব্যবস্থা আছে । তুমি যদি ‘উদ্রা’ পরিবর্ত করিয়া বিবাহ কর, তাহা হইলে, সকল দিক্ রক্ষা হইবে । তত্ত্বেরে তর্কালঙ্কার কহিলেন,—হাঁ, ‘উদ্রা’ পরিবর্ত দ্বারা বিবাহ করিলে, শাস্ত্রানুসারে সে বিবাহে কোনও দোষ স্পর্শ হয় না সত্য, কিন্তু দত্তা কন্যাকে প্রতিগ্রহ করা, বিবাহের পক্ষে যেকোন

সুবিধান, একপ আর কিছুতেই নহে । আমার নিতান্ত ইচ্ছা কোনও সদ্ব্রাক্ষণ আমাকে কন্যাদান করেন । আমি কিছু অসৎ পাত্র নহি, যৎকিঞ্চিৎ বিদ্যাভ্যাস করিয়াছি । ব্রাক্ষণের পক্ষে যে ব্যবসায় সর্বোৎকৃষ্ট, সেই ব্যবসায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতেছি । আমার পূৰ্ব্ব পুৰুষেরা সকলেই সদ্ব্রাক্ষণ ছিলেন । বিবাহ করিয়া আপনার স্ত্রীকে অনায়াসে দশ ভোলা স্বর্ণ রৌপ্যের আভরণ দিতে পারিব । তথাপি, কৌলীন্যভিমानी ব্রাক্ষণেরা আমাকে বংশজ ব্রাক্ষণ বলিয়া কখনও কন্যা দান করিবেন না । এক জন মহামুর্থ নরাদমকে অনায়াসে এক কালে পাঁচটি কন্যা দান করিয়া আপনাদিগকে কুতী কুতার্থ জ্ঞান করিবেন । অসৎ এবং অক্ষম পাত্রের হস্তে ন্যস্ত হওয়ার, সেই সকল অবলা কুদীন কন্যাগণের অদৃষ্টে কি দুর্দশা ঘটিয়াছে, এবং ঘটতেছে, তাহা কাহারও অবিদিত নাই । তথাপি, দোষাকর দেশাচার পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রানুগত উচিত কার্য্য করিতে কেহই স্বীকৃত হইবেন না ।

এই সকল কথা শুনিয়া তর্কালঙ্কারের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কহিলেন,— ভ্রাতঃ, তুমি যাহা বলিলে, তাহার একটি কথাও অসত্য নহে ; কিন্তু যাহা কোনও কালে পরিবর্তিত হইবার নহে, সে বিষয় লইয়া তর্ক বিতর্ক করা নিষ্প্রয়োজন । এখনকার মূল কথা এই যে, তোমাকে অবশ্যই দার পরিগ্রহ করিতে হইবে । স্ত্রীভ কন্যাকে বিবাহ করিতে তোমার অঙ্কা নাই, এবং আমিও ভবিষ্যে কখনই অনুরোধ করিব না ; কিন্তু ‘উত্রা’ পরিবর্ত দ্বারা তোমার বিবাহ দিতে আমি এক প্রকার প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছি । তর্কালঙ্কার কহিলেন,—আপনি পিতৃতুল্য পূজনীয় জ্যেষ্ঠ মহোদর, আমার সাধ্য কি যে আপনার আজ্ঞা অবহেলা করি ।

আমার বিবাহ দিতে যদি আপনার নিতান্তই ইচ্ছা হইয়া থাকে, তাহা হইলে, আমি কখনই ভদ্রিষয়ে অন্য মত করিব না।

ভাতাকে প্রতিজ্ঞা পাশে বদ্ধ করিয়া তর্কালঙ্কার মহাশয়ের জ্যেষ্ঠভ্রাতা পাত্রী অশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। অনেক চেষ্টার পর, আনন্দধামের নিকটে মশুগু গ্রামের যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্যের পৌত্রীর সহিত ভাতার শুভ সম্বন্ধ স্থির করিলেন। যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্যের বয়ঃক্রম ষষ্টি বর্ষ। এই বৃদ্ধ বয়সে তাঁহার স্ত্রী বিয়েগে হওয়ায়, ভট্টাচার্য্য একেবারে উন্মত্ত প্রায় হইয়া উঠিলেন। যেমন সতী বিয়োগের পর, মহাদেব সতীর মৃত দেহ স্বক্ষে লইয়া উন্মত্ত প্রায় ত্রিভুবন ভ্রমণ করিয়া বেড়াইয়াছিলেন, সেই রূপ যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্যের স্বক্ষে মৃত ব্রাহ্মণী ভিন্ন আর আর সমুদায় লক্ষণই প্রকৃত মহাদেবের ন্যায় হইয়া উঠিয়াছিল। ভট্টাচার্য্যের এক মাত্র পুত্র ছিল। সেই পুত্র একটি কন্যা রাখিয়া গতায়ু হয়। ভট্টাচার্য্যের বিধবা পুত্রবধু সেই কন্যাটিকে লালন পালন করিয়া কথঞ্চিৎ স্বামী শোক বিস্মৃত হইয়াছিলেন। বধুটির নিতান্ত ইচ্ছা ছিল যে, কুলীনেই হউক বা বংশজেই হউক, কন্যাটিকে একপ পাত্রের ন্যস্ত করিব, বাহাতে কোনও কালে অন্তঃসত্ত্বের কষ্ট না পায়। খিস্মিয়ার তর্কালঙ্কার মহাশয়ের সহিত সম্বন্ধ স্থির হওয়ায়, ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পুত্রবধুর আঙ্কাদের পরিসীমা রহিল না; কেননা, তিনি লোক পরম্পরায় অবগত হইলেন যে, পাত্রটি অল্পবয়স্ক, সুবিদ্বান্ এবং দেখিতেও সুশ্রী, তাহার উপর আবার দশ টাকার বিষয় বিভব আছে। এ দিকে যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্য তর্কালঙ্কারের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিলেন,— মহাশয়, শুনিয়া থাকিবেন, আমার গৃহশূন্য হইয়াছে; সুতরাং, ঐ

পৌত্রীটি পরিবর্ত করিয়া আমাকে পুনর্বার দার পরিগ্রহ করিতে হইবে । ফল কথা এই যে, আপনি যদি আমার বিবাহ দিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে, আমার পৌত্রীটি আপনার ভাতাকে সম্প্রদান করিব । তর্কালঙ্কারের ভাতা তাহাতেই সম্মত হইলেন । তিনি বহু অশেষণের পর, কামগাছি গ্রামের গঙ্গাধর চক্রবর্তীর পৌত্রীর সহিত যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্যের শুভ সম্বন্ধ স্থির করিলেন । যে কন্যাটির সহিত সম্বন্ধ স্থির হইল, তাহার মাতা সংগোপনে সংবাদ লইলেন যে, পাত্র ষষ্টি বৎসরের এক জন বুদ্ধ ভট্টাচার্য্য ; আমার শ্বশুর মহাশয় ছয় শত টাকা পণ লইয়া আমার এক মাত্র দুহিতাকে জলে ফেলিয়া দিতেছেন । গঙ্গাধর চক্রবর্তীর পুত্রবধূ অভ্যস্ত প্রগল্ভা ; তিনি মনে করিলে, না পারেন এমন কর্ম্মই নাই । বিবাহের সম্বন্ধ স্থির হইবার পর, তিনি সংগোপনে স্বীয় মহোদরকে ডাকাইয়া পাঠাইলেন । ভাতা উপস্থিত হওয়ায়, ভাই ভগিনীতে এই রূপ পরামর্শ স্থির হইয়া রহিল যে, বিবাহের রাত্রে আমরা মেয়েটি লইয়া পলায়ন করিব ।

এ দিকে দুই বাটীতেই বিবাহের আয়োজন হইতে লাগিল । তর্কালঙ্কার মহাশয় বর বেশে যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্যের বাটীতে বিবাহ করিতে গেলেন । গোখুলি লগ্নে শুভ কার্য্য সম্পন্ন হইয়া গেল । পৌত্রীকে পাত্রস্থ করিয়া বর বেশে যোগেশ্বর স্বয়ং বিবাহ করিতে চলিলেন । বর উপস্থিত হওয়ায়, গঙ্গাধর চক্রবর্তী যথাবিহিত সমাদরে বর এবং বরযাত্রীদিগকে যথাযোগ্য আসনে উপবিষ্ট করাইলেন । বর আসিয়াছে, এই কথা শুনিয়া জন্মের বাটীর স্ত্রীলোকেরা বর দেখিতে বাহির

বাটীর দিকে ছুটিলেন, সেই সময়ে গঙ্গাধর চক্রবর্তীর পুত্রবধূ কন্যাটিকে ক্রোড়ে লইয়া ভ্রাতার সমভিব্যাহারে গ্রামের প্রান্ত ভাগের এক নিবিড় বাঁশ বনের ভিতর প্রবিষ্ট হইলেন, এবং তথা হইতে ধীরে ধীরে গুরধুনী তটে আসিলেন । তথায় এক খানি ডিগ্গী ভাড়া করিয়া ভ্রাতার সহিত সেই রজনীতেই আপন পিত্রালয়ে উপস্থিত হইলেন । এ দিকে, বর সভা সমক্ষে আচমন ও বস্ত্র ত্যাগ করিয়া ছাদনা তলার গিয়া দাঁড়াইলেন । শ্রী-লোকেরা হলাহলি ধনি দিয়া কন্যা আনিতে গিয়া দেখেন যে, চণ্ডীর পুখী ও শূন্য পীঠ পড়িয়া রহিয়াছে ; গৃহ মধ্যে কন্যাও নাই, কন্যার মাতাও নাই । মুহূর্ত্ত কালের মধ্যে চক্রবর্তীর বাটীতে একটা হলস্থূল ব্যাপার পড়িয়া গেল । কন্যাযাত্রী এবং বরযাত্রী একত্র হইয়া বলিতে লাগিলেন,—ভয়ের প্রয়োজন নাই । কন্যার মাতা কন্যা লইয়া নিকটেই কোথায় লুকাইয়া আছেন, এই ঘোর অন্ধকার রাত্রে শ্রীলোক হইয়া কোথায় পলায়ন করিবেন ? গোটা কতক মশাল জালিয়া চারি দিক্ অন্বেষণ করিলে, এখনই ধরা পড়িবেন । এই যুক্তি স্বযুক্তি বোধে বলবান্ পুরুষেরা কেহ বা প্রদীপ, কেহ বা লণ্ঠন, কেহ বা মশাল হস্তে চারি দিক্ অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করিল ; কিন্তু কোথাও তাহাদিগের অনুসন্ধান পাইল না । অবশেষে, জন কতক লোক মশাল হস্তে গঙ্গাতীরে গিয়া দাঁড়াইল, কেহ কেহ বা গ্রামের পার্শ্বস্থ সদর রাস্তায় গিয়া আড্ডা করিল । এই রূপ গোলযোগে সমস্ত রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল । কোনও প্রকারেই কন্যা ও কন্যার মাতার অনুসন্ধান পাওয়া গেল না । প্রত্যাষে চক্রবর্তী বলিলেন,—আপনারা আমার বাটীতেই অবস্থান করুন, আমি

বাঁটি হইতে বহির্গত হইলাম । যেখানে পাই, তাহাদিগকে ধরিয়া আনিব, যে প্রকারে পারি, বিবাহ কার্য সম্পন্ন করিবা । এই কথা বলিয়া বর ও বরষাদ্বীদিগের সেবা শুশ্রূষার জন্য আপন কনিষ্ঠ পুত্রকে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং কয়েক জন বলবান্ জাতিকে সমভিব্যাহারে লইয়া পুত্রবধূর পিত্রালয়ে উপস্থিত হইলেন । চক্রবর্তীকে সহসা সমাগত দেখিয়া ও আদ্যোপান্ত সমস্ত ঘটনা অবগত হইয়া তাহারা একেবারে আশ্চর্য্য হইয়া কহিল,—না মহাশয়, এখানে তাহারা আইসে নাই । আমরাদিগের ঘর দ্বার ও বাঁটির চতুঃপার্শ্ব অনুসন্ধান করিয়া দেখুন । যদি সে মেয়েটি লইয়া কুপথগামিনী হইয়া থাকে, তবেই সৰ্কানাশ ; নতুবা, যেখানে কেন লুকাইয়া থাকুক না, এক দিন অবশ্যই ধরিতে পারিব । গঙ্গাধর চক্রবর্তীকে তৎকালে সহস্র বৃশ্চিকে দংশন করিতেছিল । তিনি আর সেখানে মুহূর্ত্ত কাল বিলম্ব না করিয়া পুত্রবধূর মাতামহালয়ে উপস্থিত হইলেন । যখন সেখানেও কোনও সন্ধান পাইলেন না, তখন একেবারে স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন যে, তাঁহার পুত্রবধূ মেয়েটি লইয়া কোনও লম্পট পুরুষের সহিত তাতি দূর দেশে পলায়ন করিয়াছে । অবশেষে, পুত্রবধূকে ধৃত করিবার কোনও উপায় না পাইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে পুনরায় বাঁটিতে উপস্থিত হইলেন ।

এদিকে, তর্কালঙ্কার বিবাহ করিয়া বাদ্য বাজাইতে বাজাইতে মনের আফ্লাদে বাঁটিতে উপস্থিত হইলেন । সেই দিন বিকালে এক জন লোক আসিয়া সংবাদ দিল যে, তাঁহার দাদাশ্বশুরের বিবাহ হয় নাই । বর্ষীয়ান্ বর দেখিয়া চক্রবর্তীর পুত্রবধূ যেকণ কাণ্ড করিয়াছেন, তৎসমুদায় সেই লোকের মুখে শুনিলেন ।

তর্কালঙ্কার নিতান্ত ভদ্রলোক, তিনি আপন জ্যেষ্ঠ সহোদরকে ডাকিয়া কহিলেন,—মহাশয়, একি ভয়ানক কথা! শুনিলাম, চক্রবর্তীর পুত্রবধূ বিবাহের পূর্বে কত্কা লইয়া পলায়ন করিয়াছেন। একথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে, আমরাগিকে বিষম গোলযোগে পড়িতে হইবে। উভয় ভ্রাতায় এই রূপ কথাবার্তা হইতেছে, সেই সময় যোগেশ্বর ভট্টাচার্য স্বদলে তর্কালঙ্কারের বাটিতে উপস্থিত হইলেন। বুদ্ধ ব্রাহ্মণ তর্কালঙ্কারকে দেখিয়াই আর্তনাদ করিয়া বলিয়া উঠিল,—ব্রহ্মহত্যা হইব! ব্রহ্মহত্যা হইব! আমার সহিত প্রতারণা! বেটা কাঁকি দিয়ে বিয়ে করে এসে বোসে আছ! তুমি বেটা ঋটোলধারী পণ্ডিত? তুমি ডাকাত! তর্কালঙ্কার মহাশয় তদন্তে আস্তে আস্তে গাত্রোধান করিয়া দানাদ্বন্দ্বের চরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন,—মহাশয়, ক্ষান্ত হউন, ক্ষান্ত হউন, ভয়ানক দৈব বিপাকেই এই কাণ্ড ঘটয়াছে। আপনি আমার বাটিতে অবস্থান করুন, আমি যে প্রকারে পারি, আপনার বিবাহ দিয়া আপনাকে সস্ত্রীক বাটিতে পাঠাইব। ইহার জন্য যদি আমি সর্বস্বাস্ত হই, তাহাও স্বীকার। বিবাহের কথা শুনিয়া যোগেশ্বর কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত হইলেন। তাহার পর, তর্কালঙ্কার মহাশয় সপ্তাহের মধ্যে বহু কষ্টে, ও বহু ব্যয়ে, যোগেশ্বরের বিবাহ দিয়া বাটিতে পাঠাইলেন, ও তর্কালঙ্কারের ভ্রাতা ভয় মিত্রতা দেখাইয়া চক্রবর্তীর নিকট হইতে সাড়ে তিন শত টাকা আদায় করিলেন। প্রায় এই রূপেই বংশজদিগের ‘উত্তা’ পরিবর্ত দ্বারা বিবাহ কার্য সম্পন্ন হয়।

আমাদিগের দেশের ব্রাহ্মণ জাতিরাই সর্ববিষয়ে উৎকৃষ্ট। বিদ্যা বুদ্ধিতে ইহাদিগের সমতুল্য জাতি ভারতে নাই বলিলেই

হয় । ব্রাহ্মণেরাই শাস্ত্রকর্তা ; তাঁহারা যাহা বলেন ও যাহা করেন, আমরা প্রায়ই তাহা বলিয়া থাকি ও করিয়া থাকি । যদিও ঊনবিংশ শতাব্দীর পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রভাবে ব্রাহ্মণ জাতির প্রভাব কমিয়া আসিয়াছে, তথাপি, আমাদের শাস্ত্রীয় ও ব্যবহারিক মতের প্রায়, সকল কার্য্যেই ব্রাহ্মণ জাতির সাহায্যের প্রয়োজন হয় । কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, একপ উৎকৃষ্ট জাতির মর্দ্যেও বিবাহ পদ্ধতি যৎপরোনাস্তি কুৎসিত হইয়া রহিয়াছে । আমি এতৎ সম্বন্ধে বহু বহু সংগ্রহ করিয়াছি, তৎসমুদায় লিখিতে হইলে, এক খানি প্রকাণ্ড পুস্তকেও শেষ হইবে কি না সন্দেহ ; এই জন্য, ব্রাহ্মণ জাতির বিবাহ পদ্ধতি সংক্ষেপে বর্ণনা করিলাম । এই ক্ষুদ্র পুস্তকে তৎ সম্বন্ধে যাহা কিছু বর্ণিত হইল, সম্বন্ধ পাঠক মহাশয়েরা সেই সমুদায় সভ্য বলিয়া জানিবেন ; ইহাতে একটিও অলীক কথা লিখিত হয় নাই । এক্ষণে ব্রাহ্মণ জাতির নিকট বিদায় লইয়া এতদ্দেশীয় অন্য অন্য জাতির বর্তমান বিবাহ পদ্ধতি লিখিতে প্ররু্ত হইলাম ।

বিংশতি বৎসর পূর্বে এ দেশে তৈলিক, ভানুলী, কর্ম্মকার, কুস্তকার এবং আজীর অর্থাৎ গোয়াল প্রভৃতি জাতির পঞ্চাশ ঘাট টাকার মধ্যে বিবাহ কার্য্য অতি সুন্দর রূপে নিৰ্ব্বাহ হইত । বিবাহ রাত্রিতে বরষাত্রীদিগকে অন্ন ভোজন করাইলেই চলিত, এবং কন্যাকে দশ বার ভরি রৌপ্যের আভরণ দিতে পারিলেই বরকর্তা এক জন সম্পন্ন লোক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেন । ঐ সকল জাতির মধ্যে যাহারা নিতান্ত নিঃস্ব, বার মাস সম ভাবে উদরার্নের সংস্থান করিয়া উঠিতে পারিত না, তাহাদিগের দুই তিনটি কন্যার বিবাহে বিপদ উপস্থিত হইত । কন্যাকর্তা অপেক্ষা

বরকর্তার অবস্থা কিঞ্চিৎ উন্নত হইলে, কন্যাকর্তা বিবাহ নথ্যে এই রূপ প্রস্তাব করিত,—বৈবাহিক মহাশয়, আমার অবস্থা বড় মন্দ, আমি এ বিবাহে একটি পয়সাও খরচ করিতে পারিব না । আপনাকে ‘দোমুড়ো’ চালাইয়া আমার মেয়েটি গ্রহণ করিতে হইবে । দোমুড়ো শব্দের অর্থ এই যে, বিবাহে কন্যাকর্তার বাটীতে যে কিছু অর্থ ব্যয় হয়, তৎসমুদায় বরকর্তা দিয়া থাকে । কন্যাকর্তা বিবাহ বাসরে কন্যা উপস্থিত করিয়া দিতে পারিলেই সকল বিষয়ে অব্যাহতি পাইত । কন্যা বিক্রয় করা যে মহাপাতক, ইহা বংশজ ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শূদ্র জাতির বিশেষ বুদ্ধিত । এই জন্য, উপরি উক্ত কয়েকটি জাতির মধ্যে প্রায়ই কন্যা বিক্রয় হইত না ; তবে যাহারা নিতান্ত নিঃস্ব, যাহারা উদরারের জন্য লালায়িত, তাহারাই কুড়ি পঁচিশ টাকা পণ লইয়া কন্যার বিবাহ দিত । যেমন কাল প্রভাবে আহার পরিচ্ছদ আভরণাদির দিন দিন পরিবর্তন হইতেছে, সুখময়ী কলিকাতা মহানগরী হইতে সভ্যতার প্রবল স্রোত বঙ্গদেশের চতুঃপার্শ্বে উৎখলিয়া পড়িতেছে, সেই সঙ্গে বিবাহের বাহ্যিকস্বরূপ পল্লীগ্রামে দিন দিন হুতন ভাব ধারণ করিতেছে । যে কৃষিজীবী লোকেরা কিছু কাল পূর্বে বরযাত্রীদিগকে অন্ন ভোজন করাইয়া পার পাইত, রাজা শাজী ও দুই জোড়া শস্ত্র দিয়া কন্যা দান করিলেই যথেষ্ট মনে করিত, এক্ষণে সেই সকল কৃষীবল লোকের বাটীতে বিবাহের আড়ম্বর দেখিলে, আশ্চর্য্য হইতে হয় । আজ কাল আর কৃষিজীবীগণ বরযাত্রী আসিয়া ভাল ভাত খায় না ; তাহাদিগকে লুচি, মিষ্টান্ন প্রভৃতি খাওয়াইতে হয় । পাঁচ ছয় ভরি সোণার গহনা না দিলে, কৃষক কন্যাকর্তা আর কন্যা পার করিতে পারে না । পক্ষান্তরে,

বর প্রায় চৌপালায় চড়িয়া ইংরাজী বাদ্য বাজাইতে বাজাইতে বিবাহ করিতে আসে। যে সকল কৃষক সূর্য্য উদয় হইতে দিবা দুই প্রহর পর্য্যন্ত ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে প্রচণ্ড রৌদ্রে হল চালনা করে, তাহারও বিবাহ রজনীতে যথাসাধ্য শুভ বস্ত্রাদি পরিধান পূর্ব্বক বরযাত্রী সাজিয়া কন্যাকর্তার বিবাহ সভা উজ্জ্বল করিয়া থাকে। এক কৃষীবল লোকের বিবাহের আড়ম্বর দেখিলেই পল্লীগ্রামের উন্নত জাতির বিবাহে যে কত দূর আড়ম্বর হইয়া উঠিতেছে, তাহা অনায়াসে উপলব্ধি করিতে পারা যায়। এই কলিকাতা মহানগরী পল্লীগ্রামবাসীদিগের সকল বিষয়েরই শিক্ষাদাত্রী; অর্থাৎ, সহর যে ভাব ধারণ করে, মহঃস্বলবাসীরা তাহার অনুকরণ করিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা পাইয়া থাকে।

এই প্রবন্ধের প্রারম্ভ অবধি এ পর্য্যন্ত যাহা কিছু লিখিত হইল, তৎসমুদয়ই পল্লীগ্রামের ভাব : নগরের কথা ইহার মধ্যে প্রায় কিছুই বর্ণিত হয় নাই। এক্ষণে কলিকাতা মহানগরীর অত্যানু বিংশতি বর্ষের মধ্যে বিবাহ সম্বন্ধে কি রূপ ভারতম্য ঘটিয়াছে, সংক্ষেপে তাহা বর্ণনা করিতে প্রকৃত হইলাম।

কলিকাতার সাধারণ লোক অভ্যস্ত অনুকরণপ্রিয়; অর্থাৎ, কি পরিস্ফুট, কি আহার ব্যবহার, কি ক্রিয়া কাণ্ড সমস্ত বিষয়েই আপনাদিগের ক্ষমতার দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া মধ্য ও নিম্ন শ্রেণীর লোক ধনবান্ লোকের অনুকরণ করিয়া থাকেন। এই কলিকাতা মহানগরীর মধ্যে পিরিলী মহাশয়েরা, শোভাবাজারের রাজো-পাধিকারী কায়স্থ সম্প্রদায়, শেঠ বসাক বাবুরা ও কয়েক ঘর স্ত্রবর্ণবণিক্ প্রকৃত বনিয়াদী বড় মানুষ। বিশেষতঃ, প্রাচীন-লোকের প্রমুখ্যৎ শুনা যায় যে, অত্র নগরীর দুই চারি ঘর স্ত্রবর্ণ

বণিককে তৎকালের লোক ‘ধনকুবের’ বলিতেন। তাঁহারা সকলেই সাত্ত্বিক ভাবের লোক ছিলেন; দ্রিয়াকাণ্ডে তাঁহাদিগের বিশেষ ভক্তি শ্রদ্ধা ছিল। তৎকালের লোকের অধিক ধন হইলেই আপনাদিগের মান মর্যাদা বৃদ্ধি করিতে বিশেষ চেষ্টা করিতেন। নিজ নিজ কন্যাগুলিকে সদ্বংশ জাত গুণবান্ পাত্রের হস্তে চ্যুত করিতে সকলেই প্রয়াস পাইতেন। এক্ষণকার অপেক্ষাও তৎকালে দলাদলি ঘোঁটের আধিক্য ছিল। অন্তরের অপেক্ষা আনাদিগের দলে বংশমর্যাদায় শ্রেষ্ঠ জনেরা অধিক পরিমাণে থাকিবেন, ও উচ্চ বংশীয়দিগের সহিত কুটুম্বিতা করিয়া আপনাদিগের দলভুক্ত করিয়া রাখিব, এই আশয়ে এক একটি কন্যার বিবাহে তাঁহারা বিপুল অর্থ ব্যয় করিতেন। অধিক ব্যয় করিবার একটি বিশেষ কারণ ছিল যে, ধনাঢ্য স্ববর্ণ-বণিক্ জাতির অভ্যন্ত সঙ্কীর্ণ সমাজ; এক্ষণকার অপেক্ষা পূর্বে আরও সঙ্কীর্ণ ছিল। সেই সঙ্কীর্ণ সমাজের মধ্যে যাঁহারা ধনবান্ ও মর্যাদাশালী, তাঁহাদিগের পুত্রগণের সহিত আপন আপন ছুহিতুগণের বিবাহ দিতে অনেকেই ব্যগ্র হইতেন। যেমন পণ্যবীথিকার মধ্যে একটি উৎকৃষ্ট দ্রব্য আসিলে, বহুসংখ্য ক্রেতা একত্র হইয়া তাহার মূল্য বাড়াইয়া দেয়, সেই রূপ ধনবান্ অথচ উচ্চ বংশীয় ব্যক্তির পুত্রের সহিত কন্যার বিবাহ দিয়া উচ্চ বংশীয় লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা করিব, এই আশয়ে একটি পাত্রের উপর দশ জনের লক্ষ্য থাকিত। তদর্শনে সেই পাত্রের পিতা গরম হইয়া বসিয়া থাকিতেন। প্রকাশ্যে বলুন বা না বলুন, কার্য্য গতিকে একপ ভাব প্রকাশ করিতেন যে, যিনি অধিক অর্থ দিতে পারিবেন, তাঁহার কন্যার সহিতই পুত্রের বিবাহ দিব।

পাঠক মহাশয়, বোধ করুন, এক জন আধুনিক ধনী স্ববর্ণ-
বণিক্ সেই প্রকার বনিয়াদী মর্যাদাবান্ ঘরের সহিত কুটুম্বিতা
করণ মীনসে তাঁহার নিকট আপনার পুরোহিত পাঠাইলেন ।
পুরোহিত গিয়া প্রস্তাব করিলেন যে, আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্রের
সহিত আমাদিগের বাবু তাঁহার এক মাত্র কন্যার বিবাহ দিতে
নিতান্ত অভিলাষী । কি রূপ মর্যাদা পাইলে, আপনি তাঁহার
সহিত কুটুম্বিতা করিতে পারেন, তাহা বিশেষ রূপে জানি-
বার জন্য তিনি আমাকে পাঠাইয়াছেন । পুরোহিতের দ্বখে
এই কথা কয়েকটি শুনিয়া বনিয়াদী ধনী গম্ভীর ভাবে বলি-
লেন,—আমার পুত্রের নানা স্থান হইতে সম্বন্ধ আসিতেছে ;
বিশেষতঃ, অমুক বাবু পাঁচ শত ভরি সোণা, দুই হাজার
ভরি রূপা ও পাঁচ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ দিতে
সম্মত আছেন, আমি তাহাতেও স্বীকৃত হই নাই । এই সকল
কথা শুনিয়া পুরোহিত আশ্চর্য্য হইলেন, কি বলিয়া যে তাঁহার
সে কথার উত্তর দিবেন, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া বনি-
য়াদী বাবুকে কহিলেন,—মহাশয়, আপনি হঠাৎ কাহাকেও
পাকা কথা দিবেন না, আমি এক বার আমার বাবুকে জিজ্ঞাসা
করি, তিনি কত দূর পর্য্যন্ত দিতে পারেন ; তাহার পর, আপনার
যাহা কর্তব্য হয়, তাহাই করিবেন । এই কথা বলিয়া পুরোহিত
সে দিন বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং আপনার যজ্ঞমানের
বাটিতে আসিয়া আদ্যোপান্ত সমস্ত কথা বিবৃত করিতে, আধুনিক
ধনী বলিলেন,—আপনি ইহাতেই ভয় পাইয়াছেন ! তাঁহার
আশয় এই পর্য্যন্ত বই ত নহে ? আমার পুত্র সম্ভান নাই, যাহা
কিছু বিষয় বিতব আছে, যত্ন কালে সেই সমস্ত কন্যাকেই দিব ।

তাহা একগেই দি, কি ইহার পরেই দি, সে একই কথা। আপনি কল্যা পুনর্বার যাইয়া তাঁহাকে বলিবেন যে, পাঁচ শত ভরি সোণা, দুই হাজার ভরি রূপা তিনি ত দিতে প্রস্তুতই আছেন; এতদ্ভিন্ন, তিনি তাঁহার কন্যা ও জামাতাকে যৌতুক স্বরূপ দশ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ দিবেন। কালে এই কন্যা বাবুর সমস্ত সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবেন; যেহেতু, বাবুর পুত্র সন্তান নাই। আপনি যে ঘরেই পুত্রের বিবাহ দিউন না কেন, আমার বাবু জামাতাকে যেরূপ যৌতুক দিবেন, একরূপ যৌতুক দেওয়া কাহারও ক্ষমতা নাই।

বরকর্তা পুরোহিতের নিকট যে সকল কথা পূর্বে উল্লেখ করিয়া ছিলেন, তৎসমুদায়ই অলীক; আপনার পুত্রের দর বাড়ান ভিন্ন সেই কথায় মতোর লেশ মাত্রও ছিল না। এই রূপ অসত্য কথাতেও কন্যাকর্তা ভয় না পাইয়া পুরোহিতকে অধিক প্রলোভন যুক্ত কথা কহিয়া পাঠাইয়াছিলেন। পুরোহিতও সেই সকল কথায় অলঙ্কার দিয়া অতি সুন্দর রূপে বলাতে, বরকর্তা মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, একরূপ শীকার হঠাৎ মিলিবে না। ইহার পূর্বে যে সকল লোক সম্বন্ধ করিতে আসিয়াছিল, তাহারা তিন সহস্র মুদ্রার উপরে কেহই উঠিতে পারে নাই; তদপেক্ষা বর্ধিত পরিমাণে পণ দিতে এ ব্যক্তি আপন মুখেই স্বীকৃত হইয়াছে। আমি সাহসে ভর করিয়া যদি আর একটু মোড় দিতে পারি, তাহা হইলে, আরও কিছু অধিক হইতে পারে; কিন্তু সেটা সৌজন্যের উপর লওয়াই যুক্তি সিদ্ধ। অধিক গীড়াপিড়ি করিলে, যদি শীকার হাত ছাড়া হইয়া যায়, তাহা হইলে, এ আক্ষেপ করিলেও যাইবে না। এই রূপ

চিন্তা করিয়া প্রকাশ্যে পুরোহিতকে কহিলেন,—মহাশয়,আপনি বিজ্ঞ ও বহুদর্শী ; বোধ হয়, একপ বিবাহ আপনি কত শত দেওয়াইয়াছেন। এ সম্বন্ধে আপনার নিকট অধিক কথা কহা, আমার ধৃষ্টতা মাত্র। যে মহাশয়ের কন্যার সতিত আমার পুত্রের শুভ সম্বন্ধ স্থির করিতে আসিয়াছেন, তিনি আমার নিকট কোনও অংশেই অপরিচিত নহেন ; তাঁহার সহিত কুটম্বিতা করিতে বহু কালাবধি আমারও অভিলাষ আছে। এক্ষণে বোধ হইতেছে, ভগবান্ তাহাই ঘটাইয়া দিলেন ; তবে যে একটা পাওনা থোওনার কথা উত্থাপিত হইতেছে, সেটা কেবল গৃহিণীর অভিমান স্বখের জন্য। আমার ছেলে এত টাকা পাইয়া বিবাহ করিয়াছে, পাঁচ জনের কাছে এই কথা বলিয়া আত্মগ্লাঘা করিবেন, এই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ; নতুবা, বিবাহ কার্যে মোড় দিয়া কি ভদ্র লোকে টাকা লইতে পারে ? বিশেষতঃ, আজ হইতেই তাঁহাকে ‘বৈবাহিক মহাশয়’ বলিয়া সম্বোধন করিলাম। বৈবাহিক মহাশয় বাহা কিছু দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, সে সকল কাহাকে দিবেন ? আমাকে দিবেন, না আমার কনিষ্ঠ পুত্রকে দিবেন ? আপনার স্বী জামাইকেই দিবেন। গোস্বামী প্রভুদিগের মুখে গল্প শুনিয়াছি যে, পূর্ক কালে রাজা রাজ্জারা বিবাহের সময়ে কন্যাকে একপ যৌতুক দিতেন যে, সেই ধনে রাজহুহিতুগণ চির কাল স্বাধীন ভাবে আপনাদিগের ধর্ম কর্ম করিতেন। পিতৃদত্ত সম্পত্তিতে তাঁহারা যে সকল সংকার্যের অনুষ্ঠান করিতেন, স্বামী কি স্বগুর সে বিষয়ে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে পারিতেন না। মহাশয়, বাপের বাড়ীর আদরেই স্বগুর বাড়ীর আদর। যে মেয়ে দশ খানা হীরার গহনা পরিয়া স্বগুর বাড়ী

আমেন, শাশুড়ী ননদের কাছে তাঁহারই বিশেষ আদর হয়। মহাশয়, একটা নাম করুন দেখি যে, কোনও কালে লক্ষ্মীছাড়ার মেয়ে বড়মানুষের ঘরে পড়িয়াছে কি না? উপস্থিত বিবাহ সম্বন্ধে আমি আর কোনও কথাই বলিতে চাই না; তিনি যাহা দিবেন, তাহাই বহুমানের মাথা পাতিয়া লইব। তবে কি না বাড়ীর ভিতরকার গোটাকতক কথা তাঁহাকে শুনিতেই হইবে।

এই সকল কথা শুনিয়া পুরোহিত কহিলেন,—মহাশয়, আমা-
দিগের বাবু এক জন ক্রিয়াবান্ লোক; বিশেষতঃ, কন্যাটি তাঁহার
অত্যন্ত স্নেহের। সেই কন্যার বিবাহ দিবার সময় তিনি কিছু
মাত্র মনের ক্ষোভ রাখিবেন না। ভাল, আপনিই বলুন দেখি,
কন্যাকে দশ হাজার টাকা ঘোতুক দিতে কোন বড় মানুষ
একাল পর্য্যন্ত সক্ষম হইয়াছেন? এই জন্ত বলিতেছি, আপনি
ইহাতেই সন্তুষ্ট হউন, আমার বাবুর সহিত কুটুম্বিতা করিয়া
আপনি যৎপরোনাস্তি সুখী হইবেন, আর অধিক বলা
বাহ্য্য মাত্র। পুরোহিতের এই কয়েকটি কথা শেষ হইলেই
বরকর্তা তাহাতে সৰ্ব্বতোভাবে সন্তুষ্টি দান করিলেন। পরে
শুভ দিনে শুভ ক্ষণে মহাসমারোহে বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গেল।
এই রূপে মেয়েটি যথেষ্ট ঘোতুক লইয়া শুভ ক্ষণে শ্বশুরালয়ে
পদার্পণ করিলেন; তদ্ব্যতীত বরকর্তার জ্ঞাতিবর্গ বিন্ময় সাগরে
নিমগ্ন হইলেন। পুরুষেরা অনেক পরিমাণে মনের ভাব মনে
রাখিতে পারেন; কিন্তু এদেশীয় অশিক্ষিতা নারীগণ জ্ঞাতির
মঙ্গল দেখিলে, অকারণ দিন যামিনী হিংসানলে দগ্ধ হইতে
থাকেন। যেখানে হিংসার আধিক্য, সেই খানেই মাৎসর্যের
আবির্ভাব।

বর্ধিত বরপাত্রের পিতা দত্তোপাধিকারী : ‘চার ক্ষীর চক্ষিশ
ফেনী সয়াষ’ পাইয়া থাকেন। পুত্রের বিবাহ দিয়া নগদে জিনিশে
এবং আভরণে প্রায় পনের সহস্র মুদ্রা প্রাপ্ত হওয়ায়, তদীয়
সহধর্মিণী অহঙ্কারে ক্ষীত হইয়া উঠিলেন। পুত্রবধুর পাকস্পর্শের
দিন জ্ঞাতিবর্গের বী বৌ সকলেই নিমন্ত্রণোপলক্ষে তাঁহার বাটীতে
উপস্থিত হওয়ায়, পুত্র যে সকল দ্রব্য সামগ্রী ও আভরণাদি
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৎসমুদায় সকলকে দেখাইতে লাগিলেন।
দর্শকেরা মুখে ‘বেশ হইয়াছে! বেশ দিয়াছে!’ বলিতে লাগি-
লেন; কিন্তু তাঁহাদের অন্তরের ভিতর যে কি হইতেছিল, তাহা
স্পষ্ট করিয়া লেখা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে। সে যাহা হউক, বর
কর্তার পুত্র বিবাহ করিয়া যে পরিমাণে যৌতুক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
তৎবংশীয়েরা ইহার পূর্বে কেহই আর সে পরিমাণে প্রাপ্ত হন
নাই। দত্ত বংশীয়েরা প্রথমতঃ এই কপ যৌতুক পাওয়ায়, সমস্ত
দত্ত পরিবারের সেই কপ যৌতুক পাইবার দিকে লক্ষ্য রাখিল।
পরস্পর বলাবলি আরম্ভ করিলেন যে, ‘আনাদিগের বংশের এক
জন যখন একপ উচ্চ যৌতুক প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন ইহার
কমে আমরা যদি স্ব স্ব পুত্রের বিবাহ দি, তাহা হইলে, আনা-
দিগের মানের হানি হইবে।

পূর্বে ধনাঢ্য হিন্দুগণ প্রায়ই ক্রিয়া কাণ্ড করিয়া এবং কন্যা
পুত্রের বিবাহ দিয়া দল বৃদ্ধি করিতে বহু ভাল বাসিতেন।
একনকার লোকের কচির সহিত তাঁহাদিগের কচির বিলক্ষণ
ভারতম্য হইয়া পড়িয়াছে। ঐটি লোকের মুখে গল্প শুনিয়াছি,
পল্লীর মধ্যে যদি কোনও ব্যক্তি মহাসমারোহের সহিত দোল
চুর্গোৎসব করিতেন, তবে তৎপর বৎসরে পল্লীর আর দশ জন

প্রতিবেশীর ছায় দোল ছুগোৎসব করিয়া বিশুদ্ধ আমোদ আচ্ছাদ করিতে প্রবৃত্ত হইতেন । ইহার দ্বারা উপলব্ধি হইতেছে যে, ভাল কার্য্যেই হউক, বা মন্দ কার্য্যেই হউক, সকল সময়েই আমাদিগের দেশের লোক নিতান্ত অনুকরণপ্রিয় । কি গ্রামস্থ, কি পল্লীস্থ কিম্বা এক বংশের মধ্যে যে কোমণ্ড ব্যক্তি একটি মৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, কি ধনী কি দরিদ্র সমস্ত লোকেই সেই কার্য্যের অনুকরণে প্রবৃত্ত হয় । এই কথার সত্যাসত্য সপ্রমাণ করিবার জন্য আমি একটি দেদীপ্যমান দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি ;—

বরাহনগর হইতে হালিসহর পর্য্যন্ত গঙ্গার উভয় কুলের প্রাতি দৃষ্টপাত করিতে করিতে নৌকারোহণে গমন করিলে, বহুসংখ্য বাঁধাঘাট ও দ্বাদশটি করিয়া শিব মন্দির প্রায়ই দৃষ্টি পথে পতিত হয় । সেই সকল কীর্ত্তিগুলি আধুনিক নহে ; এক্ষণে তদনুরূপ কার্য্য প্রায় আর হইতেছে না, ভবিষ্যতে আর হইবে কি না সন্দেহ । এই কলিকাতা নগরের মধ্যে ধনাঢ্য স্ববর্ণবণিক মহাশয়েরা প্রায় অনেকেই এক একটি ঠাকুর বাটি প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন, এবং প্রাচীন ধনবান্গণের অনুমতি ক্রমে এক্ষণেও দুই একটি ঠাকুর বাটি প্রস্তুত হইতেছে ; কিন্তু বোধ হয় যে, সে রূপ কীর্ত্তি ভবিষ্যতে না হওয়াই সম্ভব ; কারণ, এক্ষণকার লোকের কচি স্বভঙ্গ ভাব ধারণ করিয়াছে । এই কয়েকটি প্রাচীন কীর্ত্তির কথা এ স্থলে উল্লেখ করার বিশিষ্ট কারণ এই যে, অত্র নগরের এক জন নূতন ধনবান্ ব্যক্তি বিপুল অর্থ ব্যয় করিয়া সম্ভ্রান্ত দত্ত বংশীয়দিগের ঘরে আপনার ছুহিতার বিবাহ দেওয়ায়, তৎকালের অন্যান্য আধুনিক ধনীরাও তাঁহার অনুকরণে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহা-

দিগের মনে এই কপ ধারণা হইল যে, অনুক ব্যক্তি আঁদিগের অপেক্ষা ধনে হীন হইয়াও যখন বরকে কপার দান সামগ্রী, হীরার বালা, মুক্তার মালা, হীরকাধুরীয় প্রভৃতি বরাদ্ধরণ, এবং কত্থাকে পাঁচ শত ডরি সোণার গহনা ও দশ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ যৌতুক দিয়া বিবাহ দিল, তখন আঁদিগকে ইহা অপেক্ষা আরও উৎকৃষ্ট ঞ্গালীতে আপন আপন দ্রাহিতার বিবাহ দিতে হইবে । যে দত্তবংশীয়দিগের সহিত কুটুম্বিতা করিয়া অনুক ব্যক্তি আত্মপ্রাণা করিয়া বেড়াইতেছে, আমরা অবশ্যই তাহার গর্ক খর্ক করিব । এই কপ চিন্তা করিয়া নিত্যানন্দ পাল নামক জনৈক ধনাঢ় স্তবর্ণবণিক্ পূর্ক কথিত দত্ত বংশীয়দিগের জাতির গৃহে মহাসমারোহের সহিত আপনার জ্যেষ্ঠা কন্তার পরিণয় কার্য সম্পন্ন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । বর এবং কন্তার দুই বাটীতেই বিবাহের আয়োজন হইতে লাগিল । সেই সময় এক দিন রজনী যোগে অষ্টমত দত্তের সহধর্ম্মিণী (বরের মাতা) পতিকে কহিলেন,—তোমাকে একটী কথা বল্চি ; একথাটি কিন্তু রক্ষা কভেই হবে । বড়্কীর ছেলে বিয়ে করে খুব পেয়েছিল বলে, তার দর্পে দত্তপাড়়া কুঁপে গিয়েছিল । লোকের সঙ্গে দেখা হলেই বল্ত,—আমার ছেলে বিয়ে করে যেমন পেয়েছে, তেমন কেউ পায়ও নি, পাবেও না ! মাগীর দস্ত দেখে আমার হাড়ের ভিতর ছালা কোতো । এখন যাই হরি মুখ তুলে চাইলেন, তাই মনের কালী গেল । দেখ, এই বিয়ের আঁমি হুডন কুটুম্বর সঙ্গে একটি নতুন খেল খেলবো । এতে দশ টাকা খরচ হবে, কিন্তু এর পর দেখ, কাণে জল দিয়ে জল বার করার মত আঁনি আরও টাকা নিতে পারি কি না ! অষ্টমত বাবু গৃহিণীর এই আব্-

দারের কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ বলিলেন,—তোমার ছেলের বিয়েয় তুমি যা কোর্সে, তাতে কি আমি অন্য মত কত্তে পারি ? পতির আদেশ পাইয়া তৎপর দিন হইতে বরের মাতা হুতন প্রণালীর ‘গাএ হলুদ’ পাঠাইবার আয়োজন করিতে লাগিলেন ।

ক্রমে গাত্র হরিজ্ঞার শুভ দিন সমাগত হইল । গৃহিণী প্রত্যয়ে উঠিয়া আপনার দাসীকে আদেশ করিলেন,—আমাদিগের জ্ঞাতি কুটুম্বের বাটীতে যার যত দাস দাসী আছে, সকলকেই ডাকিয়া আন, তাহাদিগকে ‘গাএ হলুদ’ বহিতে হইবে । আদেশ মাত্রেই দাসী হস্তবদনে সকলের বাটী বাটী সংবাদ দিয়া আসিল । মুহূর্ত্ত কাল মধ্যেই পাল বাবুর অন্তঃপুরের অঙ্গন পাঁচ বাটীর কিস্কর কিস্করোতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল । দত্ত মহিলা নানা দ্রব্য পরিপূরিত ছুই ছুই খানি করিয়া থালা সকলের হস্তে তুলিয়া দিলেন; তাহার রাজপথে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া পাল বাবুদিগের ভবনাভিমুখে চলিল । দাস দাসীদিগের অগ্রে অগ্রে দধি এবং মৎস্যের পঞ্চাশটি ভার স্বন্ধে লইয়া বেহারারা চলিতে লাগিল । হুতন ধরণের ‘গাএ হলুদ’ আসিতেছে দেখিবার জন্য পাল বাবুদিগের প্রতিবেশীরা রাস্তার ছুই ধারে দাঁড়াইয়া দেখিতে লাগিলেন । বৌ বীরা ছাদের উপর হইতে এবং গবাক্ষ ও দ্বার দিয়া উঁকিঝুকি মারিতে আরম্ভ করিল । ক্রমে সমস্ত লোক পাল বাবুর বাটীর ভিতর যাওয়ায়, তাঁহার সদর ও অন্তর বাটী লোকারণ্য হইয়া পড়িল । দধি মৎস্যের ভার বাহকেরা বহির্বাটীর অঙ্গনে দধি মৎস্যের ভার নামাইয়া বিদায়ের প্রত্যাশায় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল । অত্যাশ্রয় দ্রব্য বাহিকা দাসীরা অন্তরের উঠানে গিয়া দাঁড়াইল । দ্রব্য সামগ্রীর আমদানি দেখিয়া পাল বাবুর গৃহিণী আফ্লাদে

ক্ষীত হইয়া উঠিলেন। দত্ত বাবুদিগের বাটীর প্রধানা দাসী গৃহিণীকে দ্রব্য সামগ্রী বুঝাইয়া দিতে দিতে বলিতে লাগিল,—মা, আপনি সমস্ত সামগ্রী বুঝিয়া লউন;—এই মসলা ও পান স্তপারীর বার খানা এবং সন্দেশ মিঠাইএর দশ খানা থাল; এই পরমায়ের দুধ এক কলসী, পরমান্নের চিনি এক ধামা; এই মাজুরট পাতিয়া ও এই রাঙ্গাপেড়ে কাপড় খানি পরিয়া কন্যা গাএ হলুদ মাখিবেন; এই কপার বাটীতে হলুদ তেল আছে; কপার কাজলনাতা, বেসম, নয়দা, ইটে, মাথাঘসা, তালতা, আরশি, চিরণী, মালা, ঘুনসী, জরি, ফিতে, ল্যাবেণ্ডার, আভর, গোলাব, ফুলজতেল এই চারি খানি থালায় সাজান আছে, দেখিয়া লউন; এই জলচৌকি, বড়া, গাম্‌লা, খটী, ডাবর, গাম্‌ছা, টোয়ালে; কন্যার স্নান হইলে এই গালিচায় বসিয়া চুল বাঁধিবেন; তাহার পর, বারানসী শাড়ী পরিয়া আইবড় ভাত খাইবেন। প্রধানা দাসী এই রূপে সমস্ত দ্রব্য সামগ্রী বুঝাইয়া দিয়া আপনাদিগের বিদায় লইয়া প্রস্থান করিল।

দাস দাসীগণ বিদায় হইয়া গেলে, পাল বাবু আপনার গুরু পুরোহিত ও বান্ধবদিগের বাটীতে দধি মৎস্য পাঠাইয়া দিলেন। যাঁহারা যাঁহারা তৎকালে বাবুর বাটীতে উপস্থিত ছিলেন, সকলেই এই রূপ দ্রব্য সামগ্রী দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অদ্বৈত বাবুর নৈকটা জ্ঞাতিগণ এই নৃতন ধরণের ‘গাএ হলুদের’ কাণ্ড দেখিয়া চমৎকৃত হইয়া রহিলেন। কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন,—আমার ছেলের বিবাহে এই রূপ পাঠাইতে হইবে। গাত্র হরিদ্রার পর দিন সন্ধ্যার পর দত্ত বাবুদের বাটী হইতে কন্যার গহনা ও রজত নির্মিত নানা-

বিধ খেলনা এবং নানা রকমের বস্ত্র কন্যার বাটিতে গিয়া পঁই-ছিল। সেকপ কাণ্ড পূর্বে আর কেহ কখনও করেন নাই। পাঠক মহাশয়, এই গাত্র হরিদ্রা ও অধিবাসের হুতন প্রণালী বোধ করুন, দত্ত বাবুদিগের বাটি হইতেই প্রথম সৃষ্ট হইল। তৃতীয় দিনে মহাসমারোহে বিবাহ কার্য সম্পন্ন হইয়া গেল। পর দিন রজসী অষ্ট ঘটিকার সময় পাল বাবু বর কন্যা বিদায় করিলেন। যখন শুভ ক্ষণে স্বর্গরাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মহাপাল হইতে কন্যা ভূপৃষ্ঠে পদার্পণ করিলেন, সেই সময় পূর্ব হইতে পাঁচ বাটির মেয়ে ছেলে অন্তর মহলের উঠানে একত্র হইয়াছিল। কন্যা দেখিয়া তাহারা পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল,—
আহা! বাপের বাড়ী থেকে মেয়ে কেন গহনা পরে রাসগাছ হয়ে এসেচে! বড় বাবুর বৌ অনেক গহনা পরে এসেছিল সত্য, কিন্তু এর সঙ্গে তার তুলনা হয় না। চারি দিক্ হইতে এই রূপ স্মৃতিভির ধনি উঠায়, বরের মাতা আজ্ঞাদে আট খানা হইয়া যাইবার উপক্রম হইলেন। বড় বাবুর গৃহিণীও তৎকালে এ বাটিতে আসিয়াছিলেন। তিনি দেখিলেন যে, তাঁহার বধু অপেক্ষাও হুতন বধু উৎকৃষ্ট গহনা পরিয়া আসিয়াছে। দেখিয়া শুনিয়া তাঁহার মন একেবারে ছাই হইয়া গেল, আর সেখানে দাঁড়াইতে পারিলেন না, একটা ছল করিয়া বাটি চলিয়া গেলেন।

চতুর্থ দিনে পাল বাবুর সহধর্মিণী ফুলশয্যা পাঠাইবার উদ্দেশ্য করিলেন। তিনি অন্যান্য দ্রব্য সামগ্রী ভিন্ন পঞ্চাশ খানি অতিরিক্ত খালায় ফল মূল, সন্দেশ মিঠাই, পান ও পাণের মসলা পাঠাইব স্থির করিলেন। সন্ধ্যার কিঞ্চিৎ পূর্বে পাল.

বাবুর বাটী হইতে ফুলশয্যার ভার বাহির হইতে লাগিল । মস-
লার মধ্যে খএরের প্রস্তুত বাটী, ঘর, দালান, হাতী, ঘোড়া,
শয্যা, ও বিবিধ প্রকার গহনার প্রতি রাজপথের দর্শকগণের দৃষ্টি
পড়িতে লাগিল । কল মূল ও সন্দেশের থালা অসংখ্য ; তাহার
পর, গৃহস্থালীর প্রয়োজনীয় পিতল কাঁসার বাদন, দানের কপার
বাসনা, কপার খাট ও ভূপযুক্ত শয্যা ; মেহগ্নির খাট ও ভাল
বিছানা ; আলমারি, দেরাজ, চৌকি, লোহার মিক্কুক, আন্না,
ঝাড়, লণ্ঠন, শেজ, নানা প্রকার ছবি ও ছলিচা, গালিচা, কার-
পেট ইত্যাদি । অবশেষে, দুইটি অতুৎকৃষ্ট শুভ্রবর্ণ বাজী যোজিত
এক খানি সুন্দর ফিটন গাড়ী সমস্ত দ্রব্য সামগ্রীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধীরে ধীরে যাইতেছিল । লোক পরম্পরায় দর্শকেরা শুনিল যে,
এই গাড়ী ঘোড়া পাল বাবুরা জামাতাকে যৌতুক দিয়াছেন ।
কিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে, দত্ত বাবুর পুত্র বিবাহ
করিয়া এক জন বড় মানুষের সংসার সাজাইতে যেকপ দ্রব্য
সামগ্রীর প্রয়োজন, তাহা অপেক্ষাও অধিক পাইরাছিলেন ।
যদি দুই পাঁচ হাজার বাহকের এক খানি বসত বাটী বহন করা
সম্ভব পর হইত, তবে বোধ হয়, দ্রব্য সামগ্রীর সজ্জিত সে কপ
এক খানা বাটী দিতেও পাল বাবু ক্লপণতা করিতেন না ।

যেমন গুপ্তীপাড়ার পূজা বঙ্গ দেশের বারইয়ারি পূজার
আদর্শ হইয়াছে, বেলভঙ্গার বাবুদিগের মথের যাত্রা সংক্রামক
হইয়া দিন কতক এ দেশীয় অল্প বয়স্ক বালকদিগের পরকাল
খাইয়াছিল, হিন্দুকালেজের কয়েক জন যুবক ইংরাজী বিদ্যায়
পারদর্শিতা লাভ করিয়া হোটেলের খানা খাওয়ার পথ পরিষ্কার
করিয়াছিলেন, যেমন মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় এবং পরি-

শেষে প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর এতদ্দেশীয় গণের বিলাত গমনের পণের কন্টক তুলিয়া দিয়াছিলেন, যেমন রামকানাই কৰ্ম্মকার এবং তৎপরে কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় খ্রীষ্টমত্রে দীক্ষিত হইয়া অবোধ হিঁদু বালকদিগকে অন্ধকার হইতে আলোকে যাইবার পথদর্শক হইয়াছিলেন, যেমন বেথুন বালিকা বিদ্যালয়ে পণ্ডিতবর মদন-মোহন ডকালস্কারের কন্যাগণের বিদ্যা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গ-রাজ্যের ঘর ঘর ও পাড়ায় পাড়ায় স্ত্রী শিক্ষার ধুম পাড়িয়া গিয়াছে, সেই কপ এই দত্ত বাবুদিগের বাটীর ছইটি সমারোহের বিবাহের আদর্শ লইয়া ধনাঢ্য বণিক্কুল কন্যা পুত্রের বিবাহে অপরিমিত ব্যয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

দত্ত বাবুদিগের ছই পুত্রের বিবাহ প্রণালী স্মার্ত্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য সঙ্কলিত উদ্বাহ তত্ত্বের ন্যায় সৰ্ব্বত্র পরিগৃহীত হইল। ঐ ছই বিবাহের পর, অন্য কোনও নূতন বিবাহের কথা বার্ত্তা উপস্থিত হইলেই ধনাঢ্য অথচ সম্ভ্রান্ত বরের পিতা দত্ত বাবুদিগের পাওনা থোওনার নজীর দেখাইতেন। যাঁহারা কন্যার বিবাহের জন্য ভাল ঘর ও বর খুঁজিয়া থাকেন, পূৰ্ণ কথিত ছই বিবাহের পর অবধি তাঁহাদিগের সৰ্ব্বনাশ উপস্থিত হইল। সম্ভ্রান্ত ঘরে কন্যার বিবাহ দিতে অনেকেই সাহস করিতে পারিলেন না; তবে বড় বড় তুমুল সংগ্রাম প্রায়ই চলিতে লাগিল। দত্ত বাবুদিগের বাটীর বিবাহ যদিও আদর্শ স্থল হইয়াছিল, কিন্তু বাটীর গৃহিণীদিগের কল্পনা শক্তির প্রভাবে দিন দিন বিবাহ কার্য্যের দান পরিবৰ্ত্তিত ও পরিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। অত্র নগরের কোনও ধনবান্ ব্যক্তি পূৰ্ণ কথিত ছই বিবাহের অপেক্ষাও অধিক ব্যয় করিয়া কোনও রাজোপাধিদার

গৃহে আপনার কন্যার বিবাহ দিলেন। সেই বাটার গৃহিণীর মহাকবি মিল্টন অপেক্ষাও প্রথরা বঙ্গনাশক্তি ছিল। তিনি কল্পনা করিলেন যে, জামাতাকে হাতে খাওয়াইবার দিন সোণার থালে ভাত খাওয়াইব। সেই কল্পনা কার্য্যে পরিণত করিবার সময় জামাতা ও তাঁহার তিন চারি সহোদরকে হাতে খাইবার নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইলেন। সহোদরগণ পরিবেষ্টিত হইয়া জামাতা আহা করিতে আসিয়া দেখিলেন যে, চারিটি ভিন্ন ভিন্ন ভোজনের স্থান প্রস্তুত হইয়াছে। সেই চারিটি ভোজনের স্থানে এক এক খানি সোণার থাল, পাঁচ পাঁচটি সুদৃশ্য সোণার বাটী, ও সুন্দর শিল্পকার্য্য যুক্ত এক একটি সোণার গ্লাস দেওয়া হইয়াছে। জামাতার সহিত বহুসংখ্য কুটুম্ব বান্ধব ভোজনে বসিয়াছিলেন, হাতে খাওয়ানর এই প্রকার আড়ম্বর দেখিয়া তাঁহারা বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

কোনও মধ্যবিধ খনবানের গৃহিণী নিম্ন লিখিত মতে দ্বৈষ্ট মাসে আম সন্দেশের ‘উভল’ পাঠাইয়াছিলেন; যথা—একটি বড় পিত্তলের কলসী, একটি প্রকাণ্ড পিত্তলের গাম্ভা, একটি পিত্তলের বড় ঘটী, রক্তত নির্মিত এক খানি মালবোট রেকাব ও রক্তত নির্মিত এক খানি ছুরি। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, জামাতা এক কলসী জল দিয়া গাম্ভায় আত্ম দৌত করিয়া লইবেন, সেই আত্ম দৌত করিবার সময় জল ঢালিয়া লইবার জন্য বড় ঘটীর প্রয়োজন হইবে; তাহার পর, রক্ততময় ছুরিকা দ্বারা আত্ম ছাড়াইয়া রক্তত নির্মিত মালবোট রেকাবে রাখিয়া ভক্ষণ করিবেন। পাকান্তরে, অন্য এক গৃহিণী মনে মনে ভাবিলেন যে, আমার কন্যার বিবাহের সময় জামাতাকে উচ্চ হুল্লোর

সোণার ঘড়ী ও হীরার চেন দিয়া কুটুম বান্ধবগণকে চমকাইয়া দিব। গৃহিণীর যখন একপ সাধ হইল, তখন কর্তাও সেই সাধের বশীভূত ; সুতরাং সেই রূপ সাধই বিবাহ কালে কার্য্যে পরিণত হইয়া গেল ।

পাঠকগণ, কন্যার বিবাহের বয়স সম্বন্ধে আমাদিগের শাস্ত্র-কারেরা কঠোর নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন । শাস্ত্রের মর্যাদা রাখিতে গেলে, নিদান পক্ষে দশ বৎসরের মধ্যে কন্যাকে পাত্রস্থ করিতে হইবেই হইবে ; কিন্তু পুরুষের পক্ষে তৎ-সম্বন্ধে কোনও নিয়মই নাই। পুরুষে দশ বৎসর বয়সে বিবাহ করিতে পারেন, ইচ্ছা হইলে, অশীতি বর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধেরও বর সাজিতে বারণ নাই, আবার চির কাল কৌমার অবস্থায় থাকিলেও তাহাতে দোষ স্পর্শ হয় না। পুরুষের পক্ষে এই সকল স্রবধা থাকাতেই বরের পিতার নিকট কন্যার পিতাকে চির কালই হাতযোড় করিয়া আসিতে হইতেছে। কন্যাটি নবম বর্ষ বয়সে পদার্পণ করিলেই তাহার পিতাকে জগৎ শূন্যময় দেখিতে হয় ; কেমন করিয়া কন্যাটিকে পাত্রস্থ করিবেন, এই চিন্তাতেই দিন যামিনী নিমগ্ন হইয়া থাকেন। কন্যাগণের বিবাহ কাল উপস্থিত হইলে, ধনবান লোকেরা পাত্রের অনু-সন্ধান ব্যতিবাস্ত হন ; এক একটি কন্যার বিবাহে তাঁহারা অল্পান বদনে পাঁচ সাত হাজার টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন। ঐহ্যার যেকপ শক্তি, তিনি সেই রূপ ব্যয় ভূষণ করিয়া কন্যা-দান করিবেন, ইহাই স্বভাবসিদ্ধ ও শাস্ত্রসম্মত কার্য্য। পুরাণাদি শাস্ত্র পাঠে দেখিতে পাওয়া যায়, পুরা কালের রাজরাজেশ্বরেরা এক একটি কন্যার বিবাহে জামাতাকে বহুসংখ্য হয়, হস্তী, দাস,

দামী এবং রাজ্য পর্য্যন্তও যৌতুক দিতেন ; কিন্তু তাঁহাদের অপেক্ষা নিম্ন শ্রেণীর লোক তাঁহাদিগের অনুকরণ করিত না । বিবাহে বিপ্লব কোন সময় পর্য্যন্ত ঘটয়াছে, স্থানান্তরে তাহা বিবৃত করা যাইবে ।

কন্টার বিবাহ সম্বন্ধে যে ব্যয় বাহুল্য হইয়া উঠিয়াছে, সকলেই ইহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন । বিশেষতঃ, স্ববর্ণবণিক সমাজের মধ্য ও নিম্ন শ্রেণীতে কন্টার বিবাহ লইয়া হাহাকার ধনি উঠিতেছে । স্বজাতির কণ্ঠ দূর করণ মানসে সমগ্রজাতীয় স্ববর্ণবণিক সম্প্রদায়ের শিরোরত্নগণ এই দোষাকর সামাজিক রীতি এবং ব্যবহারের মূলোচ্ছেদ করিবার মানসে স্ববর্ণবণিক হিহ-সাধিনী নামী একটি সভা সংস্থাপন করিয়াছেন । কপিত সভার সভাপতি এবং সভ্যগণ কন্টার বিবাহে সুরাণ চুক্তি উঠাইয়া দিবার জন্য দুই তিন বৎসর কাল কায়মনে যত্ন করিতেছেন ; কিন্তু কিছুতেই সম্পূর্ণ ক্লতকার্য্য হইতে পারিতেছেন না । চিরকালই এ দেশে শাস্ত্রাপেক্ষা ব্যবহারের অধিক আদর দেখিতে পাই । আৰ্য্য জাতির বিবাহ সম্বন্ধে মন্থ যে সকল নিয়ম অবধারিত করিয়া গিয়াছিলেন, তৎসমুদায় লোপাপত্তি প্রায় হইয়াছে । কিছু পূর্বে স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য উদ্বাহতত্ত্ব গ্রন্থে স্ত্রীপূজকে বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ করিবার জন্য যে সকল নূতন মত বিদ্যবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাও প্রায় লোপাপত্তি পাইয়া যাইতেছে । আদ্য মূল উদ্বাহতত্ত্ব পাঠ করিলে, দেখা যায় যে, বিবাহ সম্বন্ধে শাস্ত্রকারেরা যে কতকগুলি অতি সুন্দর নিয়মে করিয়াছিলেন, তাহা স্পষ্ট উপলব্ধি হয় । কুলক্ষণ কন্টার পাণি গ্রহণ করিতে স্মার্ত ভট্টাচার্য্য পদে পদে নিম্নে

করিয়া গিয়াছেন। পক্ষান্তরে, কি রূপ পাত্রের কন্যা সম্প্রদান করা উচিত, তৎসম্বন্ধেও অনেক সুন্দর নিয়ম আছে। শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে বিবাহ দিতে হইলে, শত করা এক ঘোড়া বর কন্যার মিলন হওয়াও কঠিন হইয়া পড়ে। যে স্থানে স্বার্থসিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটে, সেই স্থানেই শাস্ত্রের অবমাননা হইয়া থাকে।

পাঠক মহাশয়, বোধ করুন, কোনও মধ্যবিধ লোক কোনও ধনী সম্ভানের সহিত আপনার ছুহিতার বিবাহ দিবার জন্য শুভ সম্বন্ধ স্থির করিয়াছেন। পাত্রটি কুলে শীল, মনে মানে সৰ্ব্বাংশেই সুন্দর, কন্যাটিও পরমা সুন্দরী ও সুশীলা। এই বিবাহে বরকর্তা ও কন্যাকর্তা উভয়েই ব্যগ্র হইয়াছেন, কিন্তু কোষ্ঠী দেখিবার সময়ে প্রকাশ হইল যে, কন্যাটির রাক্ষসগণ ও পাত্রের নরগণ। জ্যোতিষে লিখিত আছে যে, রাক্ষসে ও নরে মিলন হইলে, কন্যা বিধবা হয়। এই কথা শুনিয়া কন্যাকর্তা একেবারে বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইলেন। মনে মনে ভাবিলেন যে, এ কোষ্ঠী খানা লুকাইয়া ফেলিয়া এক খানা হুতন কোষ্ঠী প্রস্তুত করিয়া রাখি; কাজে তাহাই করিলেন। কন্যার রাক্ষসগণের কথা শুনিয়া কন্যার মাতা আপন পতিকৈ কহিলেন,—এ বিবাহ ভাঙ্গিয়া দাও, ধনবানের গৃহে মেয়ের বিবাহ দিবার জন্য ব্যতিব্যস্ত হইয়াছ; কিন্তু মেয়ে যদি বিধবা হয়, তাহা হইলে, তাহাদিগের ধন রক্তে আমাদিগের কি উপকার দর্শিবে? চির কাল হাতের লোহা থাকে, এমন চেষ্টা কর। কন্যাকর্তা সহধর্মিণীর কথা শুনিলেন না, কেবল এক মাত্র ধনের লোভে আপন কন্যাকে সেই বরে দ্রুপদেয় চূর্ণদশা ভোগ করিতে লাগিল।

একগণকার কুসংস্কার-বর্জিত (?) পাশ্চাত্য সভ্যতাপ্রিয় মহাশয়েরা যাহাই বলুন না কেন, শাস্ত্রের প্রতি হিন্দুধর্মের অনাদর হইয়া পড়ায়, ভিতরে ভিতরে যে তাহার বিষময় ফল ফলিতেছে, তদ্বিময়ে কাহারও লক্ষ্য নাই। জ্যোতিষবেত্তারা বর কন্যার গণ সম্বন্ধে এই রূপ নিয়ম অবধারিত করিয়া গিয়াছেন ; যথা—নরে নরে, দেবে দেবে এবং রাক্ষসে রাক্ষসে যে মিলন হয়, তাহাকে উত্তম মিলন কহা যায়। আর নরে দেবে মধ্যম ও নরে রাক্ষসে যে মিলন হয়, তাহাকেই জ্যোতিষবেত্তারা অধম মিলন কহিয়া থাকেন। নিতাস্ত প্রয়োজন হইলে, দেবে রাক্ষসেরও মিলন অনিষ্টকারী হয় না। আবার রাক্ষসে রাক্ষসে মিলন হইলে, চির কাল দম্পতীকে কলহে কাল যাপন করিতে হয়। এই সকল কুলক্ষণ থাকিলে, সে কন্যাকে কখনও বিবাহ করিবে না ; যথা—অধিকান্ধী, ধূত্রবর্ণা, রোগিনী, লোমশৃণ্ণা, কিম্বা অধিক লোমযুক্তা, প্রগলভা, পিঙ্গলবর্ণা, নক্তত্র কিম্বা বৃক্ষ নাম্নী ও মধ্যপৃষ্ঠা। উক্ত লক্ষণাক্রান্ত রাজকন্যাকেও বিবাহ করা শ্রেয়ঃ নহে। শ্যামান্ধী, স্ত্রকেশী, স্থলোচনা, স্ত্রমুখী, স্ত্রশীলা, স্ত্রগতি, ও স্ত্রকণ্ঠা কন্যা নীচ কুলোদ্ভবা হইলেও, তাহাকে বিবাহ করিতে শাস্ত্রকারেরা নিষেধ করেন নাই। পুঙ্খের পক্ষে বগ্ন, সুরাপায়ী, পিঙ্গলবর্ণ, বেশ্যাক্ত, মূর্খ, গুরুবাক্য অবহেলক অর্থাৎ স্বেচ্ছাচারী, অলস, দৌর্ব্যস্ত্রী ও বংশে কোনও রূপ উৎকট রোগ থাকিলে, সে পাত্রে কদাচ কন্যাদান করিবে না। এই সকল শাস্ত্রোক্ত বিধি কাল প্রভাবে অবিধি হইয়া পড়িয়াছে। একগণকার লোক প্রয়োজন মতে শাস্ত্রার্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। কন্যা স্থলক্ষণা কি কুলক্ষণা তাহার অমুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবার

পূর্বে বরকর্তা অগ্রে লক্ষ্য করেন যে, কন্যাকর্তা নগদে জিনিষে কি আন্দাজ দিতে পারিবেন। মনের মত টাকা এবং গহনা পাইলেই কন্যার আর কোনও দোষই দোষ বলিয়া গণ্য হয় না।

পাঠকগণ, স্ববর্ণবর্ণিক্ জাতি চির কালই গর্জিত ; এই জন্য, পরসেবায় ও পরাম্বে প্রতিপালিত হইতে ভাল বাসেন না। স্বকৃত উপার্জনে স্বাধীন ভাবে কালযাপন করা বর্ণিক্ জাতির স্বভাব-সিদ্ধ গুণ। কি প্রকারে ধন সঞ্চয় করিতে হয়, তাহা আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই অবগত আছেন। বর্ণিক্ জাতির সৌখীন, অথচ অপব্যয়ী নহেন। সুন্দর ও সুসজ্জিত গৃহে বাস করিতে এবং উত্তম রূপ অশন বসন ব্যবহার করিতে তাঁহাদিগের সকলকেই দেখিতে পাওয়া যায়। বঙ্গাদিপি বল্লালসেন ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বঙ্গের শ্রেষ্ঠ জাতি কয়েকটিকে কুলমর্যাদা দান করিয়া বিয়ম বিভ্রাটে ফেলিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু বর্ণিক্ জাতিকে তাহার মধ্যে আনিতে পারেন নাই। বর্ণিক্ জাতির কুল, শীল এবং বংশ মর্যাদা স্বতন্ত্র। উৎকৃষ্ট বংশের কন্যা নিকৃষ্ট বংশে সম্প্রদান করিলে, কুল শীলের পক্ষে কোনও হানি হয় না। প্রাচীন লোকদিগের মুখে শুনিয়াছি যে, সে কালের বণিকেরা কন্যাকে শাঁখা শাড়ী সিন্দূর দিয়া দশ জন কুটুম্ব বাকবের সম্মুখে সংপাত্রে সম্প্রদান করিতেন। বর্ণিক্ জাতির সর্বোৎকৃষ্ট বৈষ্ণব ধর্ম পরায়ণ ছিলেন ; এই জন্য, বর্ণিক্ সমাজের মধ্যে পান দোষ ও পিশাচের ন্যায় মাংসাদি ভোজন প্রায় দেখিতে পাওয়া যাইত না। একপ উৎকৃষ্ট বর্ণিক্ সমাজ স্বখাত সলিলে দিন দিন মগ্ন হইয়া পড়িতেছেন কেন ? বিশেষ অনুসন্ধান করিলে প্রকাশ পায় যে, বিবাহ বিভ্রাটেই দিন দিন তাঁহাদিগকে হীন-

বীৰ্য্য ও নীচাশয় করিয়া ফেলিতেছে । বণিক্ জাতি চির কালই ধনলোলুপ, কিন্তু তখনকার বণিকেরা নীচ ভাবাপন্ন ছিলেন না ; তাঁহারা গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়াও এক প্রকার উদাসীনের ন্যায় কাল ভরণ করিতেন ; বিপুল ধন সত্ত্বেও বিলাসী হইতেন না ; সদাশয় ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের প্রতি অসাধারণ ভক্তি শ্রদ্ধা রাখিতেন । প্রগাঢ় গুরু ভক্তি থাকায়, কেহ কেহ যথা সৰ্ব্বশ্ব গুরুর হস্তে হস্ত করিয়া লোকান্তরিত হইতেন । এ সকল কথা কেবল কথার কথা নহে, অদ্যাপি ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেদীপ্যমান রহিয়াছে । বণিক্ জাতির গুরু পুরোহিতেরা গ্রামাচ্ছাদনের জন্য আজিও ব্যবসায়ান্তর গ্রহণ করেন নাই । তাঁহারা শিষ্য ও যজ্ঞমান দত্ত দান এবং রুস্তির উপর নির্ভর করিয়া পরম স্বখে দিনপাত করিতেছেন । এতদ্ভিন্ন, বণিক্ জাতির বাণিজ্য ও ব্যবসায় লব্ধ ধনে কোন্ সংকার্য্য অনুষ্ঠিত না হইয়াছে ? এবং এক্ষণেও বা কি না হইতেছে ? বিদ্যালয়, ঔষদালয়, অতিথিশালা, অনাথনিবাস, অন্নচ্ছত্র, পুষ্করিণী ও কুপ খনন, স্নানের ঘাট ও তিষ্ঠা এবং তীর্থযাত্রিগণের জন্য প্রশস্ত রাজপথ প্রস্তুত প্রভৃতি সংকার্য্যানুষ্ঠানে বণিক্ জাতিকে সৰ্ব্বাগ্রগণ্য বলিয়া ধরিতে হয় । আমাদের পূৰ্ব্ব পুৰুষেরা সদাচারী ও সংস্কারবাপন্ন লোক ছিলেন ; সেই মহান্ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া আমরা একটা সামান্য সামাজিক কুরীতির মূলোচ্ছেদন করিতে পারিতেছি না ? না, না, কেবল গতানুশোচনা করিয়া ক্ষান্ত থাকিলে চলিবে না, যাহাতে বণিক্কুল পুনর্বার পূৰ্ব্ব ভাব ধারণ করেন, তাহার সাধ্যানুসারে চেষ্টা দেখিতে হইবে । কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে বিষম বিভ্রাট ঘটিয়াছে, ইহা বণিক্ মাত্রেই বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন; নতুবা, কি জন্য এই সুবর্ণ-

বণিক হিতসাধিনী সভার সৃষ্টি হইল ? কেনই বা উক্ত সভার প্রথম অধিবেশনের বিজ্ঞাপনী পাঠে সহস্রাধিক সুশিক্ষিত বণিক একত্র সমবেত হইয়াছিলেন ? কেনই বা তাঁহারা অকপট হৃদয়ে প্রতিজ্ঞাপত্রে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন ? জাতি কুটুম্বের সম্মুখে স্বাক্ষর করিয়া কোন্ সদাশয় ব্যক্তি সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতে পারেন ? তবে কি সভার উদ্দেশ্য সাধন হইয়া গিয়াছে ? তাহাই বা কেমন করিয়া বলিব ? লোক পরম্পরায় শুনিতে পাই, অদ্যাপি ফুরাণ চুক্তি করিয়া কন্টার পিতার নিকট হইতে অর্থ শোষণ করিতে অনেকেই ক্রান্ত হন নাই।

হে স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণ ! হে বন্ধুগণ ! হে কুটুম্ব মহোদয়গণ ! আপনারা এক বার স্থির চিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখুন, পুত্রের বিবাহের টাকায় কে কোথায় বড় মানুষ হইয়াছেন ? কন্টাভারগ্রস্ত ব্যক্তিকে পীড়ন করিয়া সামান্য ধন আদায় করা কি সজ্জনের কার্য ? জামাতা পুত্র তুল্য ; সেই জামাতা ও ছুহিতাকে বিবাহ কালে কিঞ্চিৎ যৌতুক দিতে কেহই সাধ্যানুসারে ক্রটি করেন না, সে বিষয়ে বলপ্রয়োগ করা কেবল নিষ্ঠুরের কার্য মাত্র। ইংরাজি ভাষায় একটি চমৎকার মহাবাক্য আছে ; যথা—
Do to others as you would that they should do to you.
সংস্কৃত ভাষাতে ইহাপেক্ষাও একটি মহাবাক্য আছে ; যথা—
“ আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ । ” যদি এই কপ মহাবাক্য পালনে ধৰ্ম্ম হয়, তাহা হইলে, বিবাহ-ব্যবসায়ী বরকর্তা নিরুপায় কন্টাভারগ্রস্ত পিতার নিকট পূৰ্বোক্ত রূপে জঘন্য ভাবে অর্থাহরণ করিয়া কিকপ ধৰ্ম্মের মর্যাদা রক্ষা করেন, তাহার আর পরিসরের আবশ্যক নাই।

হে সদাশয় বণিকৃগণ ! আমরা পুরুষানুক্রমে পরম পবিত্র বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী। আমরা অদ্যাপি সাধ্যানুসারে বৈষ্ণবের আয় আচার ব্যবহার করিয়া থাকি। যেমন কুলীন ব্রাহ্মণ নবগুণ বিশিষ্ট, সেই রূপ বৈষ্ণবেরাও ষড়্গুণ বিশিষ্ট; যথা—সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, কষ্টসহিষ্ণু, পরোপকারী এবং স্বার্থ-ত্যাগী। আমরাদিগের হৃদয়ের ধন অদ্বিতীয় প্রেমাবতার চৈতন্য মহাপ্রভু এই কয়েকটি গুণে জগৎ মুগ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তিনি লীলা সম্বরণ করিলে পর, তাঁহার প্রধান পারিষদগণেরও ঐ সকল গুণ ছিল; এই জন্যই তাঁহারা বণিকৃ জাতির পরম ভক্তিভাজন হইয়া রহিয়াছেন। হে জাতীয় ভ্রাতৃগণ ! চৈতন্য মহাপ্রভুর গুণ আমরাদিগের অস্থিতে অস্থিতে, মজ্জায় মজ্জায়, ও ধমনীতে ধমনীতে অদ্যাপি জাগরুক রহিয়াছে। যিনি মানব জাতির কলুষ নাশের জন্য আপনার প্রাণসম পত্নী বিষ্ণু-প্রিয়াকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, নিঃসহায় বৃদ্ধা জননীর প্রতি মুখ তুলিয়া দৃষ্টিপাত করেন নাই, কেবল দেশের উপকারের জন্য সন্ন্যাসীর বেশে দেশে দেশে হরি সংকীর্তন করিয়া বেড়াইয়াছিলেন, স্বদেশের ও স্বজাতির মঙ্গল কামনায় ত্রুতী হইয়া অষ্টমতি ছুরাচারগণের প্রহার পর্য্যন্ত সহ্য করিয়াছিলেন, সেই চৈতন্য মহাপ্রভু আমরাদিগের ইষ্টদেব। মহাপ্রভুর সম-কক্ষ নিত্যানন্দ প্রভুর বংশধরগণ আমরাদিগের দীক্ষা গুরু; তবে কেন আমরা সামান্য লোভের বশবর্তী হইয়া পরপীড়নে রত হই? যখন আমরা বৈষ্ণব বলিয়া গ্লাঘা করিয়া থাকি, তখন বৈষ্ণবের ষড়্গুণ কি বলিয়া পরিত্যাগ করিব ?

পাঠকগণ, আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, এক ব্যক্তি

কন্যাতারগ্রস্ত হইয়া আপনার এক খানি ক্ষুদ্র বসত বাটী বিক্রয় করিলেন। তাহাতেও ভাবী বৈবাহিকের আশা মত ধন সংগ্রহ করিতে পারিলেন না। সাহসে ভর করিয়া কহিলেন,—বিবাহ বাসরে অবশিষ্ট টাকা পরিশোধ করিব। সেই বিবাহের রজনীতে ভয়ানক বিভ্রাট ঘটয়াছিল। বরকর্তা সমস্ত টাকা না পাইয়া বর উঠাইয়া লইয়া ঘাইবার উপক্রম করিলেন। কন্যাকর্তা সর্বনাশ উপস্থিত দেখিয়া বরকর্তার চরণে পতিত হইলেন, এবং করজোড়ে গলদণ্ড লোচনে গদগদ স্বরে কহিতে লাগিলেন,—মহাশয়, রক্ষা করুন, এ টাকা আমি এক মাসের মধ্যেই যে কোনও প্রকারে পারি, পরিশোধ করিব; এক্ষণে না হয় আমি এক খানি খত লিখিয়া দিতেছি। কন্যাকর্তার এই রূপ অবস্থা দেখিয়াও বরকর্তার হৃদয়ে করুণ রসের আবির্ভাব হইল না। তিনি উন্নত স্বরে কহিলেন,—তুমি প্রতারণা দ্বারা কন্যার বিবাহ দিবার কৌশল করিয়াছ। আমি কখনই শুনিব না; ও রূপ জুয়াচুরি ফন্দী আমি ঢের জানি। এই রূপ কটুকাটব্য বলিয়া পুত্রের হস্ত ধারণ করাতে সম্ভাব্য কয়েক জন সদাশয় কুটুম্ব একত্র হইয়া বলিলেন,—আম্বন মহাশয়, আমরা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ টাকা দিয়া এই নিঃস্ব ব্যক্তির জাতি কুল রক্ষা করি। যদি ঐ তিন জন ব্যক্তির হৃদয়ে দেব ভাবের আবির্ভাব না হইত, তাহা হইলে, ঐ কন্যার পিতা কি রূপে যে জাতি রক্ষা করিতেন, তাহা ভাষিতে গেলেও হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠে।

হা অর্থ! তুমি সংসারের কি অনর্থেরই মূল হইয়াছ! তোমার জন্ম লোক না করিতেছে কি? তোমার জন্মই প্রাণ-প্রাণি সহোদরে সহোদরে বিচ্ছেদ ঘটয়া থাকে; তোমার জন্মই

পিতা অনায়াসে আপন ছুহিতাকে অসৎ পাত্রে অর্পণ করিতে বাধ্য হন; তোমার জন্মই রাজপুত্রগণ আপনার পূজাপাদ পিতাকে কারাকঙ্ক করিয়া রাখিয়া থাকে; তোমার জন্মই পিতা পুত্রকে এবং পুত্র পিতাকে প্রভারণা করিতেছে; তোমার জন্মই দম্মাগণ অস্লান বদনে মনুষ্যের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে, তোমার প্রতি যাহাদিগের অসাধারণ স্নেহ মমতা জন্মিয়াছে, দয়া ধর্ম আর ভাষাদিগের হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হয় না। হায়! কেহই বিবেচনা করিয়া দেখেন না যে, অর্থ দ্বারা প্রকৃত পক্ষে আমরাদিগের কি সুখোৎপত্তি হইতে পারে? অর্থ কোনও কালে শান্তিপ্রদ নহে। অধিক অর্থ সঞ্চয় হইলে, অধিকাংশ লোকেরই প্রায় উন্মাদ দশা উপস্থিত হয়। ইহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে যে, ধনবান্ লোকেরা কেবল এক ধন গর্বে একেবারে খেচ্ছাচারী হইয়া উঠেন। কোনও কার্য্যে আত্মীয় বন্ধুর পরামর্শ গ্রহণ করেন না। বোধ কখন, কোনও ব্যক্তির একটি মর্স মূলক্ষণা সুলক্ষী কন্যা আছে। সেই কন্যাটিকে অন্য এক জন ধনবান্ লোকের পুত্র বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিলেন। লোক পর-স্পরায় তাঁহার মনের ভাব পিতার নিকট গোচর করায়, তিনি নিজ তনয়কে নিকটে আহ্বান করিয়া হস্তের সহিত কহিলেন,— কি রে, তোর নাকি অনুকের কন্যাকে বিবাহ করিবার ইচ্ছা হইয়াছে? হি হি! অমন কথা মুখে আনিতে নাই! তার ক্ষমতা কি যে, তাকে কন্যা দান করে! তুই যেমন ঘরে জন্মিয়াছিস, তেমনি ঘরে তোর বিবাহ দিব। সেই বিবাহার্ণী যুবা পুত্র যে ব্যক্তির কন্যার পাণি গ্রহণে অভিলাষ করিয়া-

ছিলেন, তিনি সহশজাত, সহিধান্ ও সদাশয় ; কেবল এক ধন নাই, এই তাঁহার দোষ। সেই কারণে কন্যাটিকে ধনবান্ লোকের গৃহে বিবাহ দিতে পারিলেন না। বহু কষ্টে যৎসামান্য ব্যয় করিয়া একটা কুরুপ অসচ্চরিত্র নির্ধন পাত্রকে সম্প্রদান করিলেন। শাস্ত্রকারেরা লিখিয়াছেন,—কুলক্ষণা কন্যা যদি নীচকুলোদ্ভব হয়, রাজপুত্রেরাও তাহার পাণি গ্রহণ করিতে পারেন। তবে সে কন্যাটি মনোমত পতি ধনে বঞ্চিত হইলেন কেন? তাঁহার পিতা অর্থহীন, এই মাত্র কারণ। এক পক্ষে অর্থের অনটন, অপর পক্ষে অর্থের লালসা। যে ব্যক্তি নির্ধনের কন্যার সহিত আপনার পুত্রের বিবাহ দিলেন না, কিছু কালের পর, এক জন ধনবানের সেই পাত্রটির প্রতি লক্ষ্য হইল। তাঁহার কন্যাটি কদাকার মাংসপিণ্ড ও কুলক্ষণযুক্ত। সেই কন্যা কেবল পিতার ধনের বলে উক্ত সুপুঙ্খ যুবার হস্তে অর্পিত হইল। পাত্রের পিতা তাঁহার বধুমাতার কপের দিকে এক বারও চাহিলেন না। পুত্র বিবাহ করিয়া নগদে জিনিষে সাত হাজার টাকা গৃহে আনিল। সেই আমন্দে ভবিষ্যৎ চিন্তা করিবার অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। যঁাহারা ভবিষ্যৎ ভাবিয়া বর্তমানে সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করেন, তাঁহাদিগকে কোনও বিষয়ে অনুতাপ করিতে হয় না। কালে কন্দর্পের ছায় যুবা পুঙ্খ আপনার কুরুপা সহধর্ম্মিণীর প্রতি মুখ তুলিয়া চাহিতেও পারিতেন না। অবশেষে, অসং সংসর্গের দোষে ঘোর ব্যাভিচারে লিপ্ত হইলেন। তাঁহার নিরপরাধ পত্নীর দিন যামিনী নয়ন নীরে বক্ষঃস্থল ভাসিতে লাগিল। কন্যাটির রাশি রাশি স্বর্ণ, হীরক ও মুক্তার আভরণ ছিল, ইন্দ্রা-লয় তুল্য সুরমা সুরমাজ্জিত অট্টালিকায় বাস করিতেন, দেব ভোগ

ভক্ষণ করিতেন, দুই তিন জন কিকরী সর্কদা তাঁহার সেবা হস্ত্রাষা করিত । এত দূর বাহু স্মৃথ সত্ত্বেও তিনি আপনাকে হত-ভাগা বলিয়া আক্ষেপ করিতেন । এক পতি স্মৃথই স্ত্রীলোকের প্রার্থনীয় ; তাঁহার পিতার বিবেচনার দোষে তিনি জন্মের মত সেই স্মৃথে বঞ্চিত হইয়া রহিলেন ।

ফুরাণ চুক্তি দ্বারা বিবাহে কিকপ বিজ্ঞাট ঘটে, আনাদিগের স্বজাতি মহোদয়গণ ভাষা কি এক্ষণেও বুঝিতে পারিতেছেন না ? যে ব্যক্তি আপন পুত্রের বিবাহ দিয়া সপ্ত সহস্র মুদ্রা হস্তগত করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহারই ভিতরে ভিতরে পুত্রের পত্নী মনো-নীত না হওয়ায়, কি কপ অনিষ্ট ঘটিতে লাগিল, তিনি কি তাহার কারণানুসন্ধান করিয়াছিলেন ? অর্থ লোভে কুৰপা কস্তার সহিত সর্কাক্ষ স্মন্দর পুত্রের বিবাহ দেওয়ায় তাঁহাকে কত দূর দূরদূরের ভাগী হইতে হইল । বাল্যকালে পুত্রটি বিশিষ্ট বিদ্যা-র্জন করিয়াছিলেন, স্বভাবটিও স্মন্দর ছিল ; কেবল মনোমত্ত পত্নী পাইলেন না বলিয়া মনের খেদে অসৎ সংসর্গে মিলিত হইলেন, এবং তদানুসঙ্গিক সুরাপান প্রভৃতি গর্হিতাচরণে লিপ্ত হইয়া কালে সেই মোহন মূর্তি নানা ঘৃণিত রোগের আবাস ভূমি করিয়া তুলিলেন । এই সকল কথার কি সম্ভাসভ্য প্রমাণ করিতে হইবে ? না ইহাই যথেষ্ট বলিয়া তাঁহারা গ্রহণ করিবেন ?

নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহাদুরের সভাসদ মহাকবি ভারতচন্দ্র রায় তাঁহার স্বরচিত কাব্যে লিখিয়াছেন ;—

“উত্তমে উত্তম মিলে অধমে অধম,

কে কোথা দেখেছ মিলে উত্তমে অধম ?”

কেবল এক টাকার বলে, টাকার অভাবে ও শাস্ত্রের প্রতি

লোকের অনাদর হওয়াতে প্রায়ই উত্তমে অধমে মিলন হইতেছে ।
কালে ইহার ভয়ানক কুফল ফলিবে, তাহাতে আর সংশয় নাই ।
কিছু কাল পূর্বে এই সহরের এক জন সম্ভ্রান্ত লোক আপনার
সর্বাঙ্গ সুন্দরী কন্যাটিকে অসং পাত্রে দান করিয়াছিলেন বলিয়া
কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত আপনার প্রভাকর পত্রে আক্ষেপ করিয়া
লিখিয়াছিলেন ;—

“কারে বলি মন দুখ হায় হায় হায় রে !

সোণার প্রতিমা খানি ফেলিল ডোবায় রে !”

এক্ষণে দেখিতে হইবে যে, পূর্ব কথিত দত্ত বাবুদিগের
বাটীর বিবাহই কন্যাদানের পক্ষে নজীর হইয়া মধ্য এবং নিম্ন
শ্রেণীকে আপন আপন কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে বিষম বিপদে
ফেলিয়াছে, না ইহার আর কোনও বিশিষ্ট কারণ আছে ?
কেবল এক সেই বিবাহ দুইটি একগুণকার বিবাহের আদর্শ স্থল
হয় নাই ; বিবাহ বিভ্রাট সম্বন্ধে আরও কতকগুলি বিশিষ্ট
কারণ আছে, তৎসমুদায় পর্যায় ক্রমে বিবৃত করা যাইতেছে ;—

প্রথমতঃ, আমাদিগের সমাজ অভ্যন্ত সঙ্কীর্ণ ; বড় মানুষের
ছেলের সঙ্গে বড় মানুষের মেয়ের বিবাহ আগে আগে অনেক
হইয়া গিয়াছে ; কিন্তু সেই সকল বিবাহে সমাজের কোনও
বিঘ্ন ঘটে নাই । ধনবান্ লোকেরা অজ্ঞান বদনে বহু অর্থ ব্যয়
করিয়া স্মবিদ্বান্ ধনী সম্ভ্রান্তকে কন্যা দান করিতেন । মধ্যবিধ
লোকের উদ্ধ দৃষ্টি করিতে সাহস হইত না, নিম্ন শ্রেণীর ত কথাই
নাই । উন্নত শ্রেণীতে উন্নত শ্রেণীতে, মধ্য শ্রেণীতে মধ্য
শ্রেণীতে, ও নিম্ন শ্রেণীতে নিম্ন শ্রেণীতে দীর্ঘ কাল ধরিয়া
আদান প্রদান চলিয়াছিল । এক এক জন ধনবান্ লোক অন্য

এক ধনবানের গৃহে পর্যায়ক্রমে তিন চারিটি কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন । উপযুক্তপরি এক এক ঘরে এক এক বংশের বহু কন্যাদান হওয়াতে পিতৃগৃহে যে দুইটি কন্যার পিসী ভাইকী সম্বন্ধ ছিল, বিবাহের পর, তাহাদিগেরই শাশুড়ী বো সম্বন্ধ হইল । খুড়ী ননদ হইয়া পড়িলেন, মামী মামাশাশুড়ি হইয়া গেলেন, ও জ্যেষ্ঠতাত পত্নীর সহিত বিহান সম্বন্ধ হইল । পুক্ষ্যে পুক্ষ্যেও হাস্যাস্পদ সম্বন্ধ হইয়া দাঁড়াইল । রাম শ্যামের এক সম্বন্ধে শ্বশুর, অপর সম্বন্ধে শ্যালক হইলেন, ইহা হইতে কৌতুকবহ সম্বন্ধ আর কি হইতে পারে ? ক্রমে ক্রমে সঙ্গীর্ণ সময়ের মধ্যে এত দূর আদান প্রদান চলিতে লাগিল যে, বণিক সমাজ আর জল পিণ্ডের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করিতে পারিলেন না । এই রূপ কেবল ধনী স্ত্রবর্ণবণিকদিগের গৃহে হইল, এমনত নহে, মধ্য ও নিম্ন শ্রেণীতেও সেই রূপ বিবাহ হইতে লাগিল । অবশেষে, উন্নত শ্রেণীর লোকেরা আপনাদিগের মধ্যে আর পাত্র পাইলেন না, কাজেই তাঁহাদিগকে মধ্য শ্রেণীতে আসিয়া কন্যার বিবাহ দিতে হইল ; সেই সময়ে তাঁহারা একটি ভয়ানক ভ্রমে নিপতিত হইলেন । প্রথম শ্রেণীর বড়মামুষের কন্যা যখন মধ্য শ্রেণীতে পরিণীতা হইতে লাগিলেন, তখন তাঁহাদিগকে বিবাহের একটু ব্যয় লাঘব করা উচিত ছিল । যখন মধ্য শ্রেণীতে বড়মামুষেরা বিবাহ দিতে আরম্ভ করিলেন, তখন হীরার বাল, মুক্তার মালা, রূপার খাট ও রূপার দান সামগ্রী বন্ধ করিলেই ভাল হইত ; কেননা, প্রথম প্রথম বড়মামুষের কন্যাকে বিবাহ করিতে পাইলাম, সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত কুটুম্বিতা হইল, ইহাই মধ্য শ্রেণীর প্লাঘা বলিয়া

মানিতেন। ধনির সহিত ফুরাণ চুক্তি করিতে তাঁহারা অবশ্যই পারিতেন না ; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, প্রথমেই ধনিগণ আপনাদিগের পদে আপনারাই কুঠারাঘাত করিয়াছিলেন। বোধ হয়, তৎকালে তাঁহারা এই রূপ ভাবিয়াছিলেন যে, স্বর্গীয় কর্তারা যে প্রণালীতে কল্যাণগণের বিবাহ দিয়া গিয়াছেন, সে নিয়ম উঠাইলে, আমরাদিগের নিন্দা হইবে। আমরাদিগের ঘরে যে বিবাহ করিবে, সেই আমরাদিগের বংশ পরম্পরায় যেকপ দিবার প্রথা আছে, তাহাই পাইবে ; ইহার অন্যথা করিতে গেলে, আমরাদিগের নিন্দা হইবে। এই রূপ ভাবিয়াই তাঁহারা মধ্য শ্রেণীর লোকের লোভ বাড়াইয়া দিলেন। আবার মধ্য শ্রেণীরও যখন নিম্ন শ্রেণীতে নামিলেন, তাঁহারাও ধনীদিগের অনুকরণ করিয়া নিম্ন শ্রেণীর লোভ বাড়াইয়া দিলেন। আবার এতদ্ব্যতীত নিম্ন শ্রেণীর বণিকেরাও যখন আপনাদিগের সমকক্ষের মধ্যে পাত্র পাইলেন না, তখন তাঁহারা যে সকল বণিকের সহিত কোনও কালে আদান প্রদান ছিল না, তাঁহাদিগের ঘরে কল্যাণদান আরম্ভ করিলেন। এই রূপ আদান প্রদান সম্বন্ধে পূর্বের ন্যায় বংশ মর্যাদা রহিল না। পাত্র পাইলেই বিবাহ দিতে আরম্ভ করিলেন, দোষ গুণের বিচার একেবারে উঠিয়া গেল। বিবাহের সম্বন্ধ কালে পাত্রের রূপ গুণের ও চরিত্র সম্বন্ধের প্রতি আর বিশেষ দৃষ্টি রহিল না। যাঁহার কিঞ্চিৎ ধন আছে, তাঁহারই পুত্র সাধারণের মনোনীত হইলেন। দিন কতক কাল এই রূপ নিয়মে আদান প্রদান চলিল। অবশেষে, অর্থাৎ এক্ষণে যাঁহার দুই তিনটি পুত্র সম্ভান আছে, তিনিই কুলীম। ধনের দিকে লক্ষ্য রাখিতে গেলেও

চলিতেছে না। পাত্রের বাজার একেবারে আশুন হইয়া উঠিয়াছে। ঈশ্বর যাঁহাকে তিন চারিটি পুত্রের পিতা করিয়াছেন, তিনি গম্ভীর হইয়া মনে মনে লঙ্কাভাগ করিতেছেন। আবার দুর্ভাগ্য বশতঃ যাঁহার কতকগুলি কন্যা হইয়া পড়িয়াছে, তিনি সেই কয়েকটিকে কি করিয়া পার করিবেন, সেই চিন্তাতে আহার নিদ্রা বর্জন করিয়াছেন। আত্মদিগের সমাজ একপেঁ ঘোঁট নফল হইয়া গেল, হেট মাটি উপর হইয়া পড়িল, ভাল মন্দের বিচার রহিল না, বরপাত্রের গুণের পরিচয় লইবার আবশ্যক রহিল না; কেবল মাত্র ‘মেয়ে বড় হইল! পাত্র চাই! পাত্র চাই!’ এই কপ শব্দ উখিত হইতেছে। পাঠক মহাশয়, বোধ কখন, লোক পরম্পরায় সংবাদ আসিল যে, এক্ষণে দুইটি মাত্র ভাল পাত্র আছে, কিন্তু তাঁহাদের কাছে অগ্রসর হয় কে? তাঁহারা উভয়েই ধনুক ভাঙ্গা পণ করিয়া বসিয়া আছেন। দশ জন কন্যাভারগস্ত ব্যক্তির মধ্যে এক জন নেপোলিয়ন বোনাপার্টের অপেক্ষাও সাহসী ছিলেন, তিনি আপন পুরোহিতকে বলিলেন,—আপনি যাইয়া এক বার দরটাই জাহ্নুন না, বরকর্তা ত আর বাঘ ভাবুক নহেন যে, খাইয়া ফেলিবেন। পুরোহিত কহিলেন,—মহাশয়, আপনি জানেন না, বাঘ ভাবুকের হস্ত হইতে নিস্তার লাভের উপায় আছে, কিন্তু একগলকার বরের বাপের হস্ত হইতে নিস্তার লাভের উপায় নাই। ব্যাঘ্র ভল্লকে বনে বনে বেড়াইয়া বড় কষ্টে একটি হীনবল পশু শীকার করিয়া উদরস্থ করে, কিন্তু এ কালের বরের বাপ ‘ভাস্করকো নাম’ সিংহের ন্যায় আপনার আবাস স্থানে উপবিষ্ট থাকেন, নিজীব শশককপৌ কন্যাভারগস্ত ব্যক্তিবৃন্দ

যেন কড়ার মত ইচ্ছা পূর্বক তাঁহার তীক্ষ্ণ ‘দংষ্ট্রান্তর্গত’ হন । সে যাহা হউক, আপনি আদেশ করিতেছেন, আমি আপনার হিতকারী, অবশ্যই বরপাত্রের পিতার নিকটে যাইয়া তাঁহার আভাষ লইয়া আসিব । পুরোহিত শুভ দিনে ও শুভ ক্ষণে বরকর্তার নিকট উপস্থিত হইয়া আপনার যজ্ঞমানের অভি-প্রায় ব্যক্ত করিলেন । অবশ্য মাত্রেই বরকর্তা একটু শুষ্ক হাস্য করিয়া বলিলেন,—কার মেয়ে ? অমুকের ! তিনি কি আমার ফুরাণ চুক্তির ভিতরে আমিতে পারিবেন ? আমি সর্ব সমেত পাঁচ হাজার টাকার এক কড়া কড়ির কমেও পুত্রের বিবাহ দিব না । তোমার বাবুকে গিয়া সংবাদ দাও, তিনি যদি এই চুক্তিতে রাজী হন, তাহা হইলে, আমিও তাঁহার সহিত কুটুম্বিতা করিতে রাজী আছি । পুরোহিত কহিলেন,—মহাশয়, এ যে অন্যায় কথা ; যা রয় বসে সেই রূপ একটা কথা বলিলে ভাল হয় । একটি মেয়ে হইলেও বা বলিয়া কহিয়া উহাতে রাজী করিতাম, কিন্তু তাঁহার তিন তিনটি মেয়ে । প্রথমটিকে যাহা দি:বন, অপর দুইটিকেও সেই রূপ দিতে হইবে । বাবু আমাদের গৃহস্থ মানুষ, তাঁহাকে সকল দিক্ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিতে হইবে । তাঁহার বড় মেয়েটিকে আর তিনি রাখিতে পারিতে-হেন না ; অতএব মহাশয়কে এ বিষয়ে একটু রূপা করিতেই হইবে । এই কথা শুনিবা মাত্র বরের বাপ রাগিয়া উঠিয়া কহিলেন,—ঠাকুর, তুমি ত বেশ কথা বোললে ! আমি ব্যাটার বিয়ে দিতে বসেচি, না পুণ্য কত্তে বসেচি ? যেখানে আমি দশ টাকা জেয়াদা পাব, সেই খানেই আমার ছেলের বিয়ে দেব । তিনি কমে পান, অল্প জায়গায় বিয়ে দেবেন । যান ঠাকুর,

প্রণাম করি, আর মিছে বাক্য ব্যয়ে প্রয়োজন নাই । এই কথা বলিয়া বরকর্তা ‘গাড় টেড়ার’ মত ফুলিতে ফুলিতে বাটীর ভিতর চলিয়া গেলেন । পুরোহিত বিরস বদনে আপনার যজ্ঞমানের বাটীতে আসিয়া আদ্যাপান্ত সমস্ত ঘটনা বিবৃত করিলেন । কন্যাকর্তা শুনিয়া মাথায় হাত দিয়া বসিলেন, ও নিম্ন লিখিত মতে মনে মনে আক্ষেপ আরম্ভ করিলেন ;—

কি ভয়ানক কাল উপস্থিত হইল ! আমি কি করিয়া তিনটি কন্যার বিবাহ দিয়া জাতি কুল রক্ষা করিব ? পনের হাজার টাকা কোথায় পাইব ? যদি এক একটি কন্যার বিবাহে পাঁচ পাঁচ হাজার টাকা ব্যয় করিতে হয়, তাহা হইলে, আমার খুঁটীয়া খাইবার কিছুই থাকিবে না । আমার যাহা ঘটিয়াছে, ইহাকেই লোকে উভয় সঙ্কট কহিয়া থাকে । এক দিকে দীনতা, অপর দিকে জাতিনাশ । বড় বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, কন্যাভার-গ্রস্ত বলিয়া লোকের দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতে পারিব না ; তবে কি করিয়া এ দায় হইতে মুক্ত হইব ? বড় মেয়েটিকে যে আর ছয় মাস কালও অন্তরা অবস্থায় রাখিতে সাহস হইতেছে না । এক্ষণে আমার পক্ষে কি করা কর্তব্য, তাহা আপনি স্থির করিতে পারিব না । এক বার আমাদিগের হিতসাদিনী সভার সভ্যগণের নিকট যাইয়া আমার মনের আক্ষেপ জানাই ; তাঁহারা যে কপ পরামর্শ দিবেন, সেই কপ করিব ; যদি যথা সর্বস্ব বিক্রয় করিয়া তিনটি কন্যার বিবাহ দিতে বলেন, অগত্যা আমাকে তাহাই করিতে হইবে । নেয়ে কটার গতি মুক্তি করিয়া পতি পত্নীতে বৃন্দাবনে যাইয়া বাস করিব । এই কপ ভাবিয়া চিন্তিয়া উক্ত সভার কোনও সভ্যের নিকটে গিয়া

গোপনে এই বিপদের কথা জ্ঞাত করায়, তিনি সাধ্যানুসারে বরকর্তাকে বুঝাইতে গেলেন ; কিন্তু বরকর্তা এক কথায় সমস্ত কার্য শেষ করিয়া ফেলিলেন ;—অর্থাৎ, এক্ষণে আমার পুত্রের বিবাহ দিবার ইচ্ছা নাই। এত অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়া ভাল নহে। আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি, প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ না হইলে, বিবাহ দিব না। এ কথার উপর আর হিতসাদিনী সভার সভ্য কি কথা কহিবেন ? কাজেই তাঁহাকে নিঃশব্দে বাটী ফিরিয়া আসিতে হইল। হিতসাদিনী সভার সভ্যকে সঙ্গেপনে ফুরান চুক্তির কথা জানাইয়া পূর্বোক্ত কন্যভারগ্রস্ত ব্যক্তি আর এক নূতন বিপদে নিপতিত হইলেন। তাঁহার সহিত আর কেহই সহকর্মের কথা কহিতে চাহেন না। অবশেষে, বসত বাটী খানি বন্ধক দিয়া পঞ্চ সহস্র মুদ্রা সংগ্রহ করিলেন, এবং দন্তে তুণ করিয়া শত সহস্র ঘাট মানিয়া সেই পাত্রের সহিত আপনার কন্যার পরিণয় কার্য সম্পন্ন করিতে বাধ্য হইলেন।

পাঠকগণ, তবে কি আমাদিগের হিতসাদিনী সভার সহকর্মী সাধন হইবে না ? তাঁহারা যে কন্যভারগ্রস্ত ব্যক্তিবৃন্দের চক্ষে অভ্যস্ত চুখিত হইয়া কয়েক বৎসর কাল ঐ কুরীতি উঠাইবার জন্য কায়মনে যত্ন করিলেন ; তৎসমুদায় কি নিষ্ফল হইল ? না, তাহা কখনই হইবে না। এই পৃথিবীর খণ্ড চতুষ্টয়ে মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কত শত বার সমাজ বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল। সেই বিপ্লব জন সাধারণের অসহ্য বোধ হইলেই ককণাময় ঈশ্বর ব্যক্তি বিশেষ বা সম্প্রদায় বিশেষ দ্বারা তাহার মূলোচ্ছেদন করিয়া

থাকেন। এক সময় ইউরোপ খণ্ডে ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের দৌরা-
ত্বের একশেষ হইয়া উঠিয়াছিল। পোপের অনুচরেরা নানা
কৌশলে ধর্ম্মাক্র ব্যক্তিদিগের অর্থ শোষণ করিত। অন্যের কথা
দূরে থাকুক, তিনি ইউরোপের প্রধান প্রধান ভূপালগণকে
ক্রীতদাসের ন্যায় খাটাইয়া লইতেন। যখন পোপের দাক্ষিণ
দৌরাত্ব্য সদাশয় সাধু ব্যক্তিগণের অসহ্য বোধ হইল, তখন
প্রাচ্যস্মরণীয় মহাত্মা মার্টিন লুথর জনসাধারণের পক্ষ হইয়া ধর্ম্ম
পুস্তকের যথার্থ ব্যাখ্যা আরম্ভ করিলেন; এবং বহুকাল ধরিয়া
লোকের ঘারে ঘারে বেড়াইয়া ক্যাথলিক দলের গর্গা খর্ব্ব করিয়া
দিলেন। তিনি প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া সেই পরোপকার
ব্রতে ব্রতী হইয়াছিলেন। কথিত আছে যে, পোপের অনুচরেরা
অনেক বার তাঁহার জীবনান্ত করিবার চেষ্টা পাইয়াছিল।
ক্যাথলিক সম্প্রদায় জন সাধারণকে যেকণ ভ্রমে ফেলিয়া
রাখিয়াছিল, লুথর দৃঢ় অধ্যবসায় সহকারে একানী সেই ভ্রম
সংশোধন করিতে অগ্রসর হন; পোপের ভয়ে সে সময় কেহই
তাঁহার প্রতি সহানুভূতি দেখাইতে সাহস করেন নাই। অব-
শেষে, কেবল এক লুথরের অধ্যবসায়ের গুণে প্রেটেষ্টান্ট মতের
স্থিতি হইল। পোপের অত্যাচার হইতে ধর্ম্মাক্র ব্যক্তিদিগকে রক্ষা
করিতে প্রেটেষ্টান্ট সম্প্রদায় বদ্ধপরিকর হইয়াছিলেন।

আমাদিগের দেশে এক সময়ে কাপালিক ও বামাচারী সম্প্র-
দায়ের মত বিলক্ষণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল। তাহাদিগের আচার
ব্যবহারের কথা এক্ষণে পুনরুক্তি করিতে গেলেও আমাদিগের
হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। কালিকা দেবীর বরপুত্র বামাচারিগণ
রক্তবস্ত্র, রক্তজবার মালা, এবং ললাটে রক্তচন্দনের অর্ধচন্দ্র

পরিভ । স্ত্রীলোকের আদ্য ঋতুর শোণিত রক্তজবায় মাখিয়া মহামায়ার পূজা করিত, মদ্য মাংস ব্যতিরেকে তাহাদিগের আহার হইত না, ব্যভিচারকেই কৈবল্য লাভের এক মাত্র সোপান বলিত, অজস্র হাগ, মহিষ, মেঘ বলিদান করিয়াও তাহাদিগের তৃপ্তি লাভ হইত না; অবশেষে, নরবলি দিয়া ইষ্টদেবীর পূজা করার প্রথা প্রচলিত করিয়াছিল। সময়ে সময়ে সেই নৃশংস পিশাচেরা হীনবল লোকের সম্ভ্রানগণকে চুরি করিয়া বলিদান দিত । চণ্ডাল বালককে পাইলে, বলে ছলে কৌশলে তাহার জীবনান্ত করিত, এবং সেই শব শ্মশান ভূমিতে কিম্বা নিবিড় অরণ্যের মধ্যে লইয়া গিয়া শবসাধন করিত । শুষ্ক তর্কে মর্ক সম্প্রদায়ের পাণ্ডিতগণকে পরাস্ত করিয়া আপনাদের ধর্ম্মের প্রাধান্য সংস্থাপন করিয়াছিল। তাহাদিগের অত্যাচারে ভক্তি, শ্রদ্ধা, দয়া, ধর্ম্ম দূরে পলায়ন করিত । জীবহনন, সুরাপান, পরদার ইহাই পরম ধর্ম্ম বলিয়া তাহাদিগের নিকট পরিগণিত হইত । যখন বঙ্গ দেশ বামাচারী সম্প্রদায়ের অত্যাচার রূপ তমসায় সমাচ্ছন্ন হইতে লাগিল, সেই সময় পুণ্যক্ষেত্র নবদ্বীপে প্রেমাবতার চৈতন্যচন্দ্র আবির্ভূত হইয়া প্রেমের বলে অসংখ্য বামাচারীর গর্ক খর্ব্ব করিয়াছিলেন। তিনিই পিশাচগণের মনে পুনরায় কণ্ঠ রসের সঞ্চার করিয়া দিয়াছিলেন, সেই চরাভ্যাগণকে হিংসারূপে পরিভ্যাগ করাইয়াছিলেন, এবং মধুর হরিনামে বঙ্গ দেশ মাতাইয়া ক্ষুদ্র ভদ্র, পাণ্ডিত মুখ, ও চণ্ডাল ব্রাহ্মণের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব সংস্থাপন করিয়াছিলেন। চৈতন্যদেব বলিয়া বেড়াইতেন,—ভাই, আমরা সকলে ভাই ভাই; আমরাদিগের মধ্যে ছোট বড় নাই, আমরাদিগের ভিতর হাত্ম পর নাই। আইস,

আমরা সকলে এক মনে এক ধ্যানে এবং এক প্রাণে পিতা হরির প্রেমে মত্ত হই ; একের দুঃখে সকলেই দুঃখিত হই, ও একের আনন্দে সকলেই আনন্দ প্রকাশ করি। কেহ কাহাকে পর ভাবিও না, সকলের কাছে হৃদয় খুলিয়া দাও, তাহা হইলেই পরস্পরের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব সংস্থাপন হইবে। হিংসা, ঘেঁষ, স্বার্থপরতা বিষে আর তোমাদিগকে জর্জরীভূত করিতে পারিবে না ।

পাঠকগণ, পূর্বে বলিয়াছি এবং এক্ষণেও আবার বলিতেছি, আমরা সেই অদ্বিতীয় প্রেমময় পরম দয়াময় স্বার্থভাগী চৈতন্য-দেবের শিষ্য ; বেদ, স্মৃতি, শ্রুতি, এবং গুরাণাদি শাস্ত্রের বশীভূত নই। তাঁহার প্রিয়সখা নিত্যানন্দ মহাপ্রভু আপনার পারিষদ এবং বংশধরগণকে যেকোন ধর্ম শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন, আমরা পুরুষানুক্রমে গোস্বামিগণের কুপায় সেই পবিত্র ধর্মে মতি করিয়া আসিতেছি। চৈতন্য মহাপ্রভু যখন একাকী সেই কদাচারী বামাচারিগণকে সদাচারী করিতে পারিয়াছিলেন, এবং হিন্দু জাতির মধ্যে ভয়ানক বৈষম্য দোষ দূর করিয়া সকলকে সাম্য-নীতির সারতত্ত্ব বুঝাইয়াছিলেন, তখন আমরা সেই মহাপ্রভুর শিষ্য। আমরাদিগের কখনই স্বজাতির কষ্ট দেখা উচিত নহে। কন্যার বিবাহ সম্বন্ধে যে বিভ্রাট ঘটয়াছে, ইহা আমা-দিগের সমাজের দশ জন লোক ও অন্তরেবর সহিত বুঝিয়া থাকিবেন। যদি পাঁচ জনেরও পর দুঃখে মনঃপ্রাণ নষ্টদিয়া উঠিয়া থাকে, যদি ছান কল্লের দুই জনেরও পরোপকার ত্রুতে দৃঢ় সংকল্প হয়, তাহা হইলেই আমরাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। তবে এই কথাটি আমরাদিগকে স্মরণ করিয়া রাখিতে হইবে

যে, এক দিনে রোম রাজ্য সংস্থাপিত হয় নাই, এক দিনে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু বঙ্গ ভূমিকে হরিনামে মাতাইতে ও সাধারণের মধ্যে ভাতৃভাব সংস্থাপন করিতে পারেন নাই। স্বজাতির ও স্বদেশের মহৎ কল্যাণকর কার্যে ব্রতী হইলে, প্রথম প্রথম অনেক বিঘ্ন ঘটিয়া থাকে, অনেক আপদ বিপদ ভোগ করিতে হয়, এবং অজ্ঞ জন সনীপে কখনও কখনও অপমানিত হইতে হয়, সে সকল বিষয়ে অক্ষিপ করিতে গেলে হইবে না। যাহা করিতে অগ্রসর হইয়াছি, তাহার সম্মুখে শত সহস্র বাধা উপস্থিত হইলেও আমাদিগের ধৈর্য্যচ্যুত হওয়া উচিত নহে; কারণ, এক ধৈর্য্যই সংসারের সমস্ত হিতকর কার্যের প্রধান উত্তর সাধক। এক্ষণে আমাদিগের ধৈর্য্যের সহিত এই করা কর্তব্য হইয়াছে যে, তুমি অপেক্ষাও লঘু হইয়া, উন্নত ভূবর অপেক্ষাও ধৈর্য্য ধরিয়া এবং সমূহ অপমানকে সম্মান জ্ঞান করিয়া স্বজাতীয় ভাতৃগণকে কন্যার বিবাহ বিপ্লবের বিষয় বুঝাইয়া দিব; এবং করজোড়ে পুনঃ পুনঃ বলিব,—হে বণিকৃ মহোদয়গণ! আমাদিগের মধ্য ও নিম্ন শ্রেণীর কুটুম্ব বান্ধবেরা অধিকাংশ চাকুরী দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন, তাঁহাদিগের পক্ষে কন্যার বিবাহে উচ্চ ব্যয় নির্বাহ করিতে কষ্ট বোধ হইতেছে। আহুন, আমরা স্বজাতীয় ভাতৃগণের সেই ভার লাঘব করিয়া দি; ইহাতে পুণ্য ও প্রতিষ্ঠা ছুইই আছে। স্বজাতির প্রতি সহানুভূতি দেখাইবার এই এক উপযুক্ত সময়। যখন জাতীয় ভাতৃগণ গলদশ্রু লোচনে সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন, তখন তাঁহাদিগকে সেই সাহায্য দান করা উচিত কি না? কন্যাভারগস্ত ব্যক্তিগণ যে সাহায্য চাহিতেছেন, দশ জনে এক

হইলে, তাহা আমরা অনায়াসে দিতে পারি। তাহাতে অর্থের প্রয়োজন নাই, সামর্থ্যের প্রয়োজন নাই, বিদ্যা বুদ্ধি প্রভৃতি কিছুই প্রয়োজন নাই; কেবল ঘাঁহারা বরকর্তা, তাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ত্যাগ স্বীকার করিলেই যথেষ্ট হইবে। এক ফুরাণ চুক্তির প্রথা প্রচলিত হওয়াতে, বণিকু সমাজে বিষম বিভ্রাট ঘটয়াছে; সেই জন্ত, অনেকে সংপাত্রে কন্যা দান করিতে পারিতেছেন না, ভাল মন্দের বিচার থাকিতেছে না, পতি পত্নীর মনোমত মিলন হইতেছে না। ধনহীনের স্বরূপ কন্যা কেবল এক অর্থের অনটন বশতঃ সংপাত্রে ছ্যস্ত হইতেছে। বিবাহ কালে পাত্রের কোনও দোষ গুণের পরিচয় লওয়া হয় না, কেবল এক ধন থাকিলেই সমস্ত দোষ ঢাকিয়া যায়। ধনের দিকে এক মাত্র লক্ষ্য থাকায়, অনেকে উন্মাদগ্রস্তকেও অজ্ঞান বদনে কন্যা দান করিতেছেন। পক্ষান্তরে, কেবল ধনের লোভ সম্বরণ করিতে না পারিয়া নীরোগ বলিষ্ঠ ও পরম সুন্দর যুবা পুরুষেরা নানা প্রকার সংক্রামক রোগগ্রস্ত কন্যার পাণি গ্রহণ করিতেছেন। বিবাহ কালে এক দিকে ফুরাণ চুক্তি, অপর দিকে ধনের লোভ, এই দুই বিষয় একত্র হওয়ায়, কত প্রকার এক কুল ক্রমাগত রোগ অথ কুলে প্রচ্ছন্ন ভাবে প্রবেশ করিতেছে; তজ্জন্ত, অকাল মৃত্যুর আধিক্য হওয়ায়, অনেক বণিকু কন্যা অল্প বয়সে বিধবা হইয়া আমরণ কাল দুর্কিয়হ বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন। আমাদিগের সমাজ সঙ্কীর্ণ হওয়াতে এক পরিবারের সহিত পুনঃ পুনঃ আদান প্রদান চলিতেছে। এই প্রথা যে কত দূর অনিষ্টকারী, নিম্নে তাহার একটি সামান্য উদাহরণ প্রদত্ত হইল;—

এক খানি বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পাঠ করিয়াছি যে, কোনও সময়

পটুগালের রাজপরিবার দীর্ঘ কাল ধরিয়া মাতামহকুলের সহিত আদান প্রদান করিয়া আসিয়াছিলেন। কালে সেই রাজপরিবারের মধ্যে জড়, মুক, হীনবীৰ্য্য ও খর্সাকার সন্তান সন্ততির জন্ম হইতে লাগিল। যখন রাজপরিবারেরা হীনবীৰ্য্য সন্তান সন্ততি জন্মিবার কারণ জানিতে পারিলেন, তখন ভিন্ন জাতীয় রাজপরিবারের সহিত বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হইলেন। পুনর্বার রাজবংশে পরম সুন্দর বীৰ্য্যবান্ সন্তান জন্মিতে লাগিল। যখন স্পষ্ট দেখা যাইতেছে যে, এক খণ্ড উর্বরা ভূমিতে ক্রমাগত এক প্রকার শস্ত বপন করিলে, সেই ভূমির উৎপাদিকা শক্তির ত্রাস হইয়া যায়, তখন এক পরিবারের সহিত পুনঃ পুনঃ আদান প্রদান চালাইলে, হীনবীৰ্য্য সন্তান উৎপন্ন হইবে না কেন? পাঠকগণ, এক বার বিবেচনা করিয়া দেখুন, আমাদিগের পূর্ব পুরুষগণ কি প্রকার দীর্ঘাকার ও সবল শরীর ছিলেন, কি রূপ আহার করিতে পারিতেন, ও কি রূপ শ্রমসহিষ্ণু ছিলেন; আমরা কি তাঁহাদিগের সেই সকল গুণের দশাংশের একাংশেরও উত্তরাধিকারী হইয়াছি? আপনারা চারি দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখুন যে, বণিক্ জাতি পূর্বা-পেক্ষা এক্ষণে হীনবীৰ্য্য ও অল্লায়ুঃ হইয়া পড়িয়াছেন কি না?

কহা পুত্রের বিবাহ সম্বন্ধে আমরা আর একটি বিষম ভ্রমে নিপতিত হইয়াছি। আমরা এক্ষণে বরের সহিত বিবাহ না দিয়া বরের বিষয়ের সহিত কন্যার বিবাহ দিয়া থাকি। একটা কথা বলিয়া থাকে,—‘রাজায় পড়িলেও রানী হয় না, পাতে পড়িলেও খাইতে পায় না।’ কিছু কাল পূর্বে অনেক ধনাঢ্য বণিক্ বহু অর্থ ব্যয় করিয়া রাজা রাজ্জড়া ও কোটিপতির সহিত

আপন আপন ছহিতুগণের পরিণয় কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন ; কিন্তু ছুর্ভাগ্য বশতঃ সেই সকল বণিক্ কন্ডারা প্রায় কেহই পতি লইয়া সুখী হইতে পারেন নাই। কাল প্রভাবে ধনী সম্বন্ধানেরা পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হইয়া প্রায়ই কুপথগামী হন। স্বামী ব্যভিচারে লিপ্ত হইলে, আমরাবতীর সুখ সম্বন্ধেও স্ত্রীলোকের মনঃপীড়ার অবধি থাকে না। প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, অস্বজাতীয় রমণীগণ কোটিপতির পত্নী হইয়াও নিদাক্ষ মনের কণ্ঠে কালযাপন করিতেছেন। আরও দেখা যায় যে, যাঁহারা নিঃস্ব লোকের সম্বন্ধানের হস্তে মৃত্যু হইয়াছিলেন, আপন আপন শুভাদৃষ্টের ফলে সেই সকল কামিনীকুল এক্ষণে সুখস্বচ্ছন্দে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেছেন। কন্ডার ভাবী সুখের জন্য পাত্রে দোষ গুণের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া যাঁহারা কেবল এক ধন দেখিয়া বিবাহ দেন, তাঁহাদিগের কন্ডারা প্রায়ই সুখী হন না, ইহার শত শত প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

হে স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণ ! আপনারা যদি আপন আপন ছহিতুগণকে চিরসুখিনী করিতে চাহেন, বিবাহ বিভ্রাট অর্থাৎ ফুরাণ চুক্তি সম্বন্ধে কন্ডার বিবাহে যে কপ সমূহ কণ্ঠ উপস্থিত হইয়াছে, তৎসমুদায় যদি দূর করিতে চাহেন, তাহা হইলে, আমরাদিগের সম্মুখ সমাজ বিস্তীর্ণ করিবার চেষ্টা দেখুন। নিতান্ত প্রয়োজন বশতঃ মণ্ডগ্রামীয় স্ববর্ণবণিক্ মহাশয়েরা দাক্ষিণাত্য বণিক্গণের গৃহে কন্ডা দান করিয়াছেন ; কিন্তু সে পক্ষেও ধনের দিকে লক্ষ্য পরিত্যাগ করেন নাই। না কখন, তাহাতে বিশেষ ক্ষতি বৃদ্ধি হইতেছে না। যদি পাঁচ ছয় শত ঘর দাক্ষিণাত্য বণিকের

সহিত আমাদিগের আদান প্রদান চলিতে আরম্ভ হয়, তাহা হইলে, কথঞ্চিৎ বরের বাজার শস্তা হইয়া আসিবে।

দাক্ষিণাত্য বণিক ভিন্ন আরও দুইটি বণিক সম্প্রদায় আছেন। তাহাদিগের সহিত আদান প্রদান আরম্ভ করিলে, আমাদিগের ধর্মের হানি হইবে না, অথচ পাত্র দুষ্প্রাপ্য হওয়ার ভয় অনেক অংশে তিরোহিত হইয়া যাইবে। আমি অনুসন্ধান দ্বারা অবগত হইয়াছি যে, হুগলি জেলার অন্তর্গত পাণ্ডুয়া গ্রামে, বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কুলুটি কৃষ্ণদেবপুরে, অধিকা কালনা ও মাতগাছিয়া প্রভৃতি গ্রামে বহুসংখ্য ধনাঢ্য বণিক বাস করেন। আমরা যদি কেবল একটু প্রচলিত ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া তাহাদিগের সহিত কুটুম্বতা আরম্ভ করি, তাহা হইলে, আর ফুরান চুক্তির এত দূর আধিক্য থাকিবে না। যে সকল বণিকদিগের সহিত আমাদিগের অদ্যাপি আদান প্রদান চলে নাই, তাহারা কলিকাতার বণিকগণের সহিত পরম আস্থা দ পূর্বক কুটুম্বিতা করিবেন, তাহাতে আর সংশয় নাই। এক্ষণে আমরা হ্যানাধিক সহস্র ঘর বণিক এক দলভুক্ত হইয়া আছি। আমাদিগের সহিত পাঁচ ছয় শত ঘর দাক্ষিণাত্য ও অপর দুই শ্রেণীর মাত আট শত ঘর একত্র সংযুক্ত হইলে, আমাদিগের সম্মিলিত সমাজ বিলক্ষণ বিস্তীর্ণ হইয়া উঠিবে। এক্ষণে হইলে, বরকর্তা আর কৃত্যাকর্তাকে তত দূর পীড়ন করিতে পারিবেন না। যে দ্রব্য দুষ্প্রাপ্য, তাহারই মূল্য অধিক। এক সময়ে এক টাকা সের পটল ক্রয় করিতে হয়, সেই পটলই অধিক পরিমাণে জন্মিলে, তাহার দুই পয়সা সের হইয়া উঠে। বাজারে যখন দুইটি কি তিনটি মাত্র পাত্র আছে, কিন্তু পঁচিশ জন লোক দ্রব্য বরস্থা হইল বলিয়া

পাত্রাশ্রয়ণ করিতেছেন, এমন অবস্থায় বরকর্তারা কন্যাকর্তাকে পীড়ন করিতে পারেন। কিন্তু মনে কখন, এক ব্যক্তির কন্যা দ্বাদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে, বিবাহ না দিয়া আর রাখিতে পারেন না। প্রথমতঃ, কলিকাতায় পাত্র অনুমোদন করিয়া দেখিলেন, এখানকার পাত্রের সহিত কন্যার বিবাহ দেওয়া তাঁহার শক্তির অতীত কার্য। তথায় অনেক চেষ্টা করিয়া দেখিলেন যে, দুই সহস্র মুদ্রার কমে কোনও ক্রমেই তাঁহার কন্যার বিবাহ হয় না; সুতরাং, তাঁহাকে পাণ্ডুয়া গ্রামে গিয়া পাত্রানুমোদন করিতে হইল। সেখানে একটি মধ্যবিধ গৃহস্থের পুত্রের সহিত আপন ছহিতার শুভ সম্বন্ধ স্থির করিলেন; এক হাজার টাকার মধ্যেই সে সম্বন্ধ কার্যে পরিণত হইয়া গেল। তাঁহার দেখা দেখি আরও দুই পাঁচ জন মধ্যবিধ লোক কেহ বা কুলটিতে, কেহ বা অধিকা কাল্‌নায় এবং কেহ কেহ বা মাতগাছিয়া বা গুপ্তীপাড়ায় আপন আপন ছহিতার বিবাহ দিলেন। সেই সকল বিবাহে সর্কাঙ্গ সুন্দর বরপাত্র পাওয়া গেল, অথচ অল্প ব্যয়ে কার্য শেষ হইল। এই রূপ সুবিধা দেখিয়া অনেকেই ইতস্ততঃ আপনার কন্যাগুলির বিবাহ দিতে আরম্ভ করিয়া অতীষ্ট লাভ করিলেন।

আনাদিগের মণ্ডগ্রামী বণিকৃ মহাশয়গণ, যঁহারা সভা নমস্কে কোনও আপত্তি উপস্থিত না করিয়া চক্ষুঃলজ্জার খাতিরে প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়া এই জঘন্য ব্যবহার পরিভাগ করিতেছেন না, তাঁহাদিগের স্বার্থপরতা হইতে রক্ষা পাইবার জন্য আমরা চারি সম্প্রদায়ের বণিকৃকে একত্র করিয়া লইবার প্রস্তাব করিতেছি; কেননা, বিত্তীর্ণ সমাজ হইলে, বর পাত্রের রাজার ক্রমে ক্রমে মূল্য হইয়া যাইবে। কিন্তু আনাদিগের মণ্ড-

গ্রামীয় বণিক মহাশয়েরা প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ দোষে দূষিত না হইয়া যদি সরল ভাবে কার্য্য করেন, তাহা হইলে, সকল আপদই মিটিয়া যায় ।

এই বঙ্গ দেশের মধ্যে যে কয়েক সম্প্রদায় বণিক্ আছেন, তাঁহাদের মধ্যে (অন্য সম্প্রদায় বণিকেরা স্বীকার ককন বা ককন) ধনে মানে কুলে শীলে সপ্তগ্রামীয়েরাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিয়াছেন । কলিকাতার বণিক্গণকে দূর দেশস্থ বণিকেরা বিশেষ ভক্তি অঙ্ক করেন; কেবল জন কতক স্বার্থপর লোকের জ্ঞান আমরা সেই সন্ধিভ সম্মানের হ্রাস করিবার চেষ্টা পাইতেছি । চারি সমাজের বণিক্ একত্র করিবার প্রয়োজন কি ? প্রয়োজন এই যে, মধ্য ও নিম্ন শ্রেণীর কন্যাতারগন্ত লোক কন্যাদান করিবার পাত্র পান না ; যদিও সপ্তগ্রামীয় সম্প্রদায়ের মধ্যে পান, কিন্তু ফুরাণ চুক্তিতে তাঁহাদিগের ঘরে কন্যাদান করিবার ক্ষমতা হয় না । সহরের কয়েক ঘর সপ্তগ্রামীয় স্ববর্ণবণিক্, যাঁহারা পুরুষানুক্রমে বড়মানুষ বলিয়া গণ্য হইয়া আসিতেছেন, সমানে সমানে আদান প্রদান কালে 'দেওয়া থোওয়া' সম্বন্ধে তাঁহাদিগের কোনও কথাই উপস্থিত হয় না । ধনী লোকেরা যখন নিতান্ত প্রয়োজন বশতঃ মধ্য শ্রেণীতে কন্যা দান করেন, সে সময়েও ফুরাণ চুক্তির কথা উত্থাপিত হয় না । কিন্তু যদি এক জন গৃহস্থ লোক পাত্রের নিতান্ত অভাব বশতঃ ধনীলোকের গৃহে আসিয়া কন্যাদানের প্রস্তাব করেন, সেই সময় ফুরাণ চুক্তির কথা উপস্থিত হয় । যখন সেই চুক্তির কথা গৃহস্থলোকের ঘরে সংক্রামক হইয়া পড়ে, সেই সময় গৃহস্থ লোকেরাই কন্যাদানের ব্যয় নিৰ্দ্ধার করিতে কষ্ট পাইয়া ফুরাণ চুক্তি রূপ জঘন্য প্রথা

উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব উপস্থিত করেন; এবং সহরের ও মফঃস্বলের সমগ্র গ্রামীণ সমস্ত বণিক একত্র হইয়া তাঁহাদিগের সেই প্রস্তাব অনুমোদন করেন । সেই জন্তই প্রকাশ্য সভার অধিবেশন হইয়াছিল, এবং ফুরাণ চুক্তি রূপ পাড়ক প্রথা উঠাইয়া দেওয়া উচিত কি না, তদ্বিষয়ে অনেক তর্ক বিতর্ক চলিয়াছিল । অবশেষে, সকলে এক মত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, এ প্রথা উঠাইয়া দেওয়াই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । দশ জন একত্র হইয়া যে কার্যের সূত্রপাত করিয়াছেন, এক্ষণে আবার কেহ কেহ সে বিষয়ে শৈথিল্য প্রকাশ করিতেছেন কেন ? যদি তাঁহাদিগের মনে একপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ছিল যে, পুত্রের বিবাহ দিয়া অর্থ শোষণ করিবই করিব, তাহা হইলে, সেই বিরাট সভায় তাঁহাদিগের না আসাই যুক্তি যুক্ত ছিল । যদিও অনুরোধ বা অন্য কোনও কারণে সভাস্থলে আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে, সদপে এবং চক্ষুঃলজ্জা একেবারে পরিহার পূর্ব্বক যুক্ত কণ্ঠে বলা উচিত ছিল যে, আমরা ফুরাণ চুক্তি উঠাইতে পারিব না । এ সম্বন্ধে আমরাদিগের অনেক প্রতিবন্ধকতা ঘটিবে; নিজের অপকার করিয়া পরোপকারের জন্য আমরা স্বার্থ ত্যাগ করিব কেন ? সরল ভাবে এ কপ কথা কহিলে, আর এ জঞ্জাল ঘটিত না । কিন্তু সভা সমক্ষে যাঁহারা আপনাদিগের মৌজ্ঞান্য জানাইয়া কার্য কালে তাহার অশ্রুতা করিতেছেন, স্বভাবতঃ তাঁহাদিগের উপর সদাশয় ব্যক্তিবৃন্দের মনে মনে অশ্রদ্ধা হইতে পারে কি না ?

আমরা বরাবর দেখিয়া আসিতেছি, বাঙ্গালির সদনুষ্ঠানের প্রারম্ভে বিশেষ আড়ম্বর হইয়া থাকে; কিন্তু কার্য কালে হানে-

কেই দশ হাত অন্তরে অবস্থিতি করেন। যে কোনও কার্যের প্রস্তাবনায় আমাদের জলন্ত উৎসাহ হইয়া থাকে, কিন্তু তৎসামান কালে সেই উৎসাহ ধূমবৎ উড়িয়া যায়। “One with a flash begins and ends in smoke.” ইংরাজ কবির এই বাক্যটি বাঙ্গালির কার্যকারিতা সম্বন্ধে অক্ষরে অক্ষরে খাটে। কে না জানেন, দুই বার ব্যাক সংস্থাপন, মাননীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রবর্তিত বিধবা বিবাহ প্রচলন, প্রথম মেট্রোপলিটেন কলেজ সংস্থাপন, সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভা সংস্থাপন প্রভৃতি বাঙ্গালির প্রায় প্রত্যেক কার্যেই উপরি উক্ত কবির কথাটি বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদের সপ্তগ্রামী স্ববর্ণবণিকু হিত-সামিনী সভার ভাগ্যেও সেই রূপ না হয়, ইহাই আমাদের আন্তরিক ইচ্ছা। আমরা প্রায় সকল বিষয়েই ইংরাজ জাতির অনুকরণ করি; কিন্তু তাঁহাদিগের সুদৃঢ় অধ্যবসায়ের অনুকরণ করিতে অদ্যাপি শিখিলাম না। ইংরাজ বীর পুরুষের কথা দূরে থাকুক, বিগত সিপাহি যুদ্ধের সময় ইংরাজ মহিলারা এক হইয়া এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, ভারত সাম্রাজ্যের রক্ষার জন্য আমরা যথা সর্ব্বস্ব পণ করিব। যদি অর্থের অনটন ঘটে, তাহা হইলে, আমাদের মস্তকের কেশ পর্য্যন্ত কর্তন করিয়া উচ্চ মূল্যে পারিসের বাজারে বিক্রয় করিব, এবং সেই টাকায় সামরিক ব্যয় নির্বাহ করিতে সাহায্য করিব। ইংরাজ জাতির অধ্যবসায়ের ওই চারিটি দৃষ্টান্ত এ স্থলে গ্রহণ করিতে গেলে, প্রস্তাব বাহুল্য হইয়া পড়িবে; এই জন্য, একটি মাত্র কথা বলিয়া ইংরাজ জাতির অধ্যবসায়ের পরিচয় প্রদান করিতেছি; পাঠকগণ, বোধ হয়, তাহাই যথেষ্ট বলিয়া বিবেচনা করি-

বেন। বিগত ইলবার্ট্ বিল্ বিধি বন্ধ হইবার পূর্বে ইংরাজ
সর নারীরা একত্র সমবেত হইয়া তাহার প্রতিকূলে দাঁড়াইয়া
Angle-Indian Defence Association সংস্থাপন করিয়া এক
সপ্তাহের মধ্যে অনেক টাকা চাঁদা সংগ্রহ করিয়াছিলেন। স্বজা-
তির গৌরব রক্ষা করিবার জন্য ইলবার্ট্ বিল্ লইয়া ইংরাজ
জাতি না করিয়াছিলেন কি? কেবল তাঁহাদিগের অধ্যবসায়ের
শুণে (?) ইলবার্ট্ বিল্ বিধিবদ্ধ হওয়া না হওয়া সমান হইয়া
পড়িয়াছে। আর আমাদের সমাজের লোক পুত্রের বিবাহ
দিয়া সামান্য অর্থ সংগ্রহের মায়া পরিত্যাগ করিতে পারিতেছেন
না! যখন ইংরাজ জাতি জঘন্য দাস ব্যবসায় উঠাইয়া দিতে কুত-
সংকল্প হইয়াছিলেন, তখন এক এক জন দাস ব্যবসায়ীকে সমুদ্র
ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কেবল এক স্বজাতির গৌরব
বর্দ্ধনের জন্য শত শত ইংরাজ দাস ব্যবসায়ী অকপট হৃদয়ে
আপনাদিগের অধীনস্থ দাস দাসীগণকে মুক্ত করিয়া দিয়া-
ছিলেন। ইংরাজ জাতির এই সকল মহৎ কার্য দেখিয়াও আমরা
সামান্য অর্থের মমতা পরিত্যাগ করিতে পারি না? কি পরি-
তাপ! কি লজ্জা! অন্য জাতিরা যদি পরিহাস করিয়া বলে,—
স্ববর্ণবণিকেরা ফুরাণ চুক্তি উঠাইবার জন্য এক সভা সংস্থাপন
করিয়াছেন, কিন্তু সে সভার উদ্দেশ্য সাধন হইল না। এ কথা
শুনিলে কি আমাদের মধ্যে ব্যথা লাগিবে না? লোকে যে
জাতিকে লক্ষ্মীর বরপুত্র বলিয়া থাকে, সামান্য অর্থের নিমিত্ত
সেই স্ববর্ণবণিক জাতি চির কালের জন্য কলঙ্ক পতাকা উড়ীয়া
মান রাখিবেন? এ কথা ভাবিতে গেলেও আমাদের হৃদয়
ব্যথিত হয়।

হে জাতীয় ভ্রাতৃগণ ! আমরা আপনারা বিবেচনা করিয়া যে কার্যের স্বত্বপাত করিয়াছি, যে কার্য অবশ্য কর্তব্য বলিয়া প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়াছি, সে কার্য অবশ্য সমাধা করিব ; সামান্য অর্থের দিকে কখনই দৃষ্টি রাখিব না । আমাদের সমাজ হইতে যখন ফুরাণ চুক্তি একেবারে উঠিয়া যাইবে, তখন ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি অন্যান্য হিন্দু জাতিরাও আমাদের এই দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিয়া আপন আপন জাতির মঙ্গল সাধন করিবেন । বিবাহ সম্বন্ধে কেবল আমাদের বিভ্রাট ঘটিয়াছে এমন নহে, বাঙ্গালার প্রায় সমস্ত জাতির মধ্যেই ফুরাণ চুক্তি রূপ পীড়ক প্রথা প্রচলিত হইয়াছে । অনেকে বলিয়া থাকেন যে, বণিক্ জাতির বিবাহের আড়ম্বর দেখিয়াই অন্য অন্য জাতিরা তাহার অনুকরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ; ভাল, তাহাই সত্য বলিয়া ধরলাম । আমাদের দেখিয়া যাহার উৎপত্তি হইয়াছে, আম্বন, আবার আমরাই তাহার নিবৃত্তির পথদর্শক হই ; ইহা অপেক্ষা বণিক্ জাতির স্লামার বিষয় আর কি আছে ? পাঠক-গণের অবিদিত নাই, এ কালকার অপেক্ষা সে কালের বণিক্ জাতির অধিক ধন ছিল । কি প্রণালীতে ধনার্জন এবং ধন সঞ্চয় করিতে হয়, তাহা তাঁহারা জানিতেন । অর্জন ব্যতিরেকে আর তাঁহাদের কোনও দিকেই দৃষ্টি ছিল না ; এই জন্ত, তৎকালে বণিক্দের মধ্যে প্রায় কেহই উচ্চশিক্ষার অধিকারী হন নাই । সে কালে তাঁহারা যে প্রণালীতে কাল কাটাইয়াছিলেন, সে এক স্বতন্ত্র কাল ; তৎকালের রীতি নীতি ব্যবহার তাহার পরিচ্ছদ সমস্তই স্বতন্ত্র ছিল । বিলাস কাহাকে বলে, তাহা বণিকেরা জানিতেন না ; সকলেই স্ব

স্ব প্রধান ছিলেন। তাঁহারা অত্যন্ত উগ্র স্বভাবের লোক ছিলেন বলিয়া বঙ্গাধিপ বজ্রাল সেন বণিক্ জাতিকে হীন জাতির মধ্যে গণ্য করিয়াছিলেন। যদিও শাস্ত্রানুসারে বণিকেরা বৈশ্য জাতি বলিয়া প্রতিপন্ন হন, কেবল এক উগ্র স্বভাব ও স্বার্থপরতা দোষে বঙ্গাধিপ তাঁহাদিগকে লম্বু পাপে গুরুদণ্ড দিয়া গিয়াছেন। এ কথা বলিলে অত্যাচার হয় না যে, বণিক্ জাতি বঙ্গের অন্যান্য জাতির সহিত বিশেষ ঘনিষ্ঠতা রাখিতেন না। রাজা ও রাজপুরুষদিগের সহিত দীর্ঘ কাল তাঁহাদিগের কোনও সংস্রব ছিল না। এই সকল কারণে বণিকেরা সাধারণ হিন্দু সমাজে বিশেষ জাতীয় সম্মান প্রাপ্ত হন নাই। এক্ষণে আর সে কাল নাই, সে বজ্রাল সেনও নাই, সে সমাজের বন্ধনও নাই। আজ কাল বণিকেরা অনেকে রাজদ্বারে নানা রূপ উপাধি প্রাপ্ত হইতেছেন, বঙ্গের ব্যবস্থাপক সমাজের সভ্য হইতেছেন, সিবিল্ শেসন্ জজ, স্কেয়ার্ডিনেট্ জজ, ম্যুন্সেফ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট্, বারিষ্ঠার, উকীল, ডাক্তার, শিক্ষা সমাজের পরিদর্শক, শিক্ষক ও গ্রন্থকার প্রভৃতি সকল অধিকারেই আপনাদিগের বিদ্যা বুদ্ধির পরিচয় দিতেছেন। ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ জাতির সহিত বণিক্দিগের বিলক্ষণ মিশ্রামিশ্রি হইয়াছে। পূর্বের ন্যায় অন্যান্য জাতির প্রতি বণিক্দিগের আর বিদ্বেষ ভাব দৃষ্ট হয় না। তাঁহারা স্বজাতির প্রতি মহানুভূতি দেখাইতেছেন ; এক কথায় বলিতে গেলে, আজ কাল বণিক্ সমাজের প্রায় সর্ববিধায় উন্নতি হইয়াছে ও হইতেছে। এ সময়ে বণিক্ জাতিকে একটা গুরুতর দোষ মস্তকে বহন করিতে দেখিলে, যার পর নাই পরিতাপিত হইতে হয়।

আজ কাল বণিক্ সমাজের অধিকাংশ লোকে সৰ্ব্বতোভাবে স্বসভ্য হইয়া উঠিয়াছেন। কিসে সমাজের উন্নতি হইবে, কাহারও কাহারও ভবিষ্যে আন্তরিক যত্ন হইয়াছে। তবে অধিক সংখ্যক লোকের শৈথিল্য বশতঃ তাঁহারা এখনও সৰ্ব্বতোভাবে স্বজাতির প্রতি সহানুভূতি দেখাইতে পারিতেছেন না। যে জাতি স্বজাতির মঙ্গল বিধানে যত্নশীল নহেন, কোনও কালেই তাঁহাদিগের উন্নতি হয় না। স্বজাতির মঙ্গলের জন্য সামান্য অর্থের লোভ দূরে থাকুক, জাতীয় উন্নতি ও গৌরব বর্দ্ধনের জন্য এক এক জন মহামনা ইংরাজ আত্ম বিসর্জন পর্য্যন্ত করিয়া গিয়াছেন। অতএব হে বণিক্ মহোদয়গণ! আর আপনারা মোহ নিজায় অবিভূত থাকিবেন না, গাত্ৰোত্থান ককন; স্বজাতির মঙ্গলের জন্য সামান্য অর্থের কথা কি, আপনার শরীরকে উৎসর্গ করিতে শিক্ষা ককন। মনুষ্যত্ব কাহাকে বলে? আত্ম-ত্যাগ স্বীকার ও পরোপকারে যত্ন, এই দুইটি কার্যের দ্বারাই প্রকৃত মনুষ্যত্ব প্রকাশ হয়, তাহা না হইলে, সংসারে অনেক মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করিতেছে এবং কালে বা অকালে ময় প্রাপ্ত হইতেছে, কে কাহার নাম স্মরণ করিয়া রাখে? কেবল কীর্ত্তিমান্ লোকেরাই চির কালের জন্য অমরত্ব প্রাপ্ত হন।

আমাদিগের এই হিতসাধিনী সভাটি বণিক্ জাতির একটি কীর্ত্তি বলিয়া জ্ঞান ককন; এ কীর্ত্তি যাহাতে লোপ না হয়, ভবিষ্যে বিশেষ যত্নশীল হউন। আমি বিনীত ভাবে গলবস্ত্রে ও যুগ্ম করে আপনাদিগের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, যে নিঃস্ব বণিক্গণ, বাঁহারা কণ্ঠাভারে নিতান্ত ভারাক্রান্ত হন, তাঁহাদিগের প্রতি আপনারা সহানুভূতি প্রকাশ ককন। সংসারের মধ্যে

প্রেম এক অমূল্য নিধি, আমাদিগের চৈতন্য মহাপ্রভু কেবল এক প্রেমেই জগৎ মুক্ত করিয়া গিয়াছেন । আপনারা স্বজাতির প্রতি সেই রূপ প্রেম প্রকাশ করিতে আরম্ভ করুন, তাহা হইলে, আমরা হিন্দু সম্প্রদায় সকলের মধ্যে অগ্রগণ্য হইয়া উঠিব, আমাদিগের সর্কাবিধ সংস্কার সুসম্পন্ন হইবে ।

সম্পূর্ণ



পূর্বভাষ ।

আজ কাল বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে কোন্ সামাজিক প্রস্তাব গুরুত্বানুসারে প্রধান রূপে আলোচিত হওয়া উচিত, ইহা বিশিষ্ট রূপ বিবেচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, তাহা ‘বঙ্গের বর্তমান বিবাহ প্রণালী।’ এ দেশের সকল সম্প্রদায়ের হিন্দু জাতির মধ্যেই বিবাহ-ব্যাপার অতি শোচনীয় আকার ধারণ করিয়াছে। যে হিন্দু জাতির বিবাহ অসংখ্য জাতি সমূহের বিবাহের ত্রায় কেবল চুক্তি বিশেষ নহে, ষাঁহাদিগের বিবাহ শাস্ত্রানুসারে ইহা লোকের সীমা অতিক্রম করিয়া লোকান্তর পর্য্যন্ত অবিস্ফোটা বন্ধন, ষাঁহাদিগের বিবাহ জীবনের একটি প্রধান সংস্কার, ও ধর্ম সাধনের প্রধান সহায়, যে জাতি বিবাহ দীক্ষায় দীক্ষিত না হইলে, সম্পূর্ণ লোভ করিতে পারেন না, যে জাতির ধীর নাম সহস্মিণী, যে জাতি অবিবাহিত পুরুষকে ‘গৃহী’ আখ্যা প্রদান করেন না, যে জাতির বিবাহের ফল পুত্র পরলোকে পিণ্ডদাতা ও পুমান্ন-নরকদ্রাভা, সেই হিন্দু জাতির পবিত্র বিবাহ কাল বশে বর্তমান কালের জঘন্য অবস্থায় পরিণত দেখিয়া কোন্ মহদয় হিন্দুর হৃদয় ব্যথিত না হয় ? কোন্ হিন্দু সম্ভ্রান ইদৃশী দশা প্রাপ্ত বিবাহ প্রণালীর শাস্ত্র ও যুক্তি অনুসারে আশ্রয় সংস্কার করিতে অভিলাষী না হন ?

এই অভীষ্ট সংস্কার কার্যে পরিণত করা সহজ ব্যাপার নহে ; ইহাতে বিস্তর ক্রেশ ও বিস্তর ত্যাগ স্বীকারের প্রয়ো-

জন । স্বজাতির উন্নতিচিকীৰ্ষু ব্যক্তি মাত্রেই, সম্প্রদায় মাত্রে-
 রই আমাদিগের দেশের বর্তমান বিবাহ প্রথার এক একটি দোষ
 দেশবাসীকে সুস্পষ্ট রূপে প্রদর্শন করিতে হইবে । কি রূপ
 উপায় অবলম্বন করিতে পারিলে, ইহার কোন্ কোন্ অৰ্বেধ ভাব
 তিরোহিত হইবে, তৎ সকলের উজ্জ্বল চিত্র তাঁহাদিগের সমক্ষে
 যত্ন সহকারে ধারণ করিতে হইবে । দেশবাসীকে বুঝাইতে
 হইবে যে, বিবাহ বাণিজ্য নহে ; ইহা অর্থাগমের প্রশস্ত পথ
 নহে । তাঁহাদিগকে বুঝাইতে হইবে, বিবাহের ফলাফল স্বদূর
 ভবিষ্যৎংশ পর্য্যন্ত অবরোধন করিয়া আদি পিতা মাতার গুণ-
 দোষ সম্বন্ধে পরস্পরাকে আশ্রয় করে । তাঁহাদিগকে বুঝা-
 ইতে হইবে, কেবল বিবাহ প্রথার নোযে বন্ধীয় সমাজের সম্প্রদায়-
 বিশেষ অনায়াসে গণ্ডায় গণ্ডায় বিবাহ করিতে পারেন, আবার
 কোনও সম্প্রদায় বা বাধ্য হইয়া চির কৌমার্য্য অবলম্বন করিয়া
 থাকেন । তাঁহাদিগকে বুঝাইতে হইবে, সম্ভবতঃ সমাজের
 প্রত্যেক স্ত্রী পুরুষ যাহাতে যত দূর সম্ভব সুপরিণীত হইতে
 পারেন, প্রত্যেক পিতা মাতা বা অভিভাবকের তাহা চেষ্টা করা
 অলঙ্ঘনীয় রূপে কর্তব্য । তাঁহাদিগকে বুঝাইতে হইবে, সন্ধীর্ণ
 হইতে সন্ধীর্ণতর এবং বিস্তীর্ণ হইতে বিস্তীর্ণতর বিবাহ সীমার
 অবশুসম্ভাবী ফল কি ? তাঁহাদিগকে বুঝাইতে হইবে, বিবাহের
 গুণত্ব কি ? বিবাহের দায়িত্ব কি ? তবে তাঁহারা নিজের ভ্রান্ত
 মত ভ্রান্ত সংস্কার পরিত্যাগ করিবেন । তবে তাঁহাদিগের প্রতীতি
 হইবে যে, তাঁহারা কি অনভীষ্ট পথে বিচরণ করিতেছেন, এবং
 তাহা হইতে কত শীঘ্র প্রত্যাবর্তন করা তাঁহাদিগের পক্ষে ওয়ো-
 জন ।

মহাযা জীবনের মধ্যে বিবাহ যে কি রূপ মহাযাপার, তাহা আমাদের দেশবাসীগণ এখনও সম্পূর্ণ রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া উঠিতে পারিতেছেন না। এই জন্যই ভূত ভাবস্যাৎ বিবেচনা না করিয়া, শাস্ত্রীয় যুক্তি সমূহের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া, ধর্ম্মাধর্ম্মের প্রকৃত অর্থ না বুঝিয়া তাঁহারা পবিত্র দাম্পত্য স্নেহের বিঘ্ন স্বরূপ এক মাত্র লৌকিক ব্যবহারকেই মন্তকে তুলিয়াছেন। কেবল এক ব্যবহারের উপরই সমস্ত দোষ অর্পণ করি কেন? এ দেশের লোকের বিচার বিহীন অনুকরণ-প্রিয়তাও বিস্তর অনর্থের মূল কারণ হইয়া উঠিতেছে। আপনাদিগের সাংসারিক অবস্থার দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া এ দেশের অধিকাংশ লোক সম্পন্ন লোকদিগের অনুকরণ করিতে যান, এবং সেই অসম্মত অনুকরণই তাঁহাদিগের অনেক অনিষ্টের হেতু হইয়া উঠে। বিবাহ সম্বন্ধেও তাহাই হইয়াছে। তাই বলিতেছি, আপাততঃ অপেক্ষাকৃত সামান্য ‘আই পুরাণ’ প্রশ্ন সকলের সমালোচনায় বাস্তব না থাকিয়া দেশবাসীগণ ‘বঙ্গের বর্তমান বিবাহ প্রণালী’ রূপ গুরুতর-বিষয়ের তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করুন। গ্রন্থকার এবং সম্পাদক মহাশয়গণ সম্প্রতি কল্কের সহিত ইংরাজের ভাবী যুদ্ধ ঘটনা প্রভৃতি কূট রাজনৈতিক আলোচনায় মন্যকু ব্যাপ্ত না থাকিয়া দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় এই গভীর সামাজিক প্রশ্নের একটা মীমাংসা করিতে প্রবৃত্ত হউন। এক বৈবাহিক সংস্কারের উপরই এ দেশের সামাজিক উন্নতি প্রভূত পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। কেননা, এক বিবাহ-বিভাট ঘটতেই এ দেশে ব্যভিচার, দারিদ্র্য, দুর্ভিক্ষ এবং অকালমৃত্যু প্রভৃতির ধর শ্রোত উত্তরোত্তর প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে। এই

অনর্গের শ্রোত আরও কিছু কাল এই ভাবে ধাবিত হইলে, মাতৃ-ভূমির যে কি রূপ ঘোর দশা-বিপর্যয় ঘটিবে, তাহা অনা-য়ামেই অনুভূত হইতে পারে।

আক্ষেপের বিষয় এই, উপস্থিত প্রস্তাব এতদূশ গুরুতর হইলেও স্বদেশীয় ভ্রাতৃগণ ইহার যথোপযুক্ত আন্দোলন করিতেছেন না। যদি চিন্তাশীল স্বদেশ হিতৈষী মহাশয়গণ সকলে সম্মিলিত হইয়া এ বিষয়ের একটা সদযুক্তি স্থির করিয়া তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে সাধ্য মত প্রয়াস পাইতেন, তাহা হইলে, এত দিনে যে আমরা আশাভীত কল্যাণ লাভ করিতাম, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? এই প্রকার আন্দোলনের মঙ্গলময় ফলের আশায় প্রণোদিত হইয়াই আমি এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রচারিত করিলাম। বলা বাহুল্য, আমার এই গ্রন্থ কোনও মতেই আলোচ্য প্রস্তাবের গুরুত্বানুরূপ হয় নাই। প্রস্তাবানুরূপ গ্রন্থ লিখিতে গেলে, যে রূপ প্রণালীর ও যে রূপ আয়তনের গ্রন্থ লিখিতে হয়, তাহাতে যে রূপ সূক্ষ্ম চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে হয়, যে রূপ সুন্দর তর্ক যুক্তির অবতারণা করিতে হয়, মজ্জিত পুস্তকেই রূপ কিছুই হয় নাই। তথাপি, এই গভীর আলোচ্য বিবাহ বিষয়ে অনেক চিন্তার পর, আমি উহার যে যে অংশ সংস্কারার্থ বোধ করিয়াছি, এবং ঐ সকল অংশের সংস্কার, কার্য্যে পরিণত করিতে গেলে, যে সমস্ত উপায় অবলম্বনীয় বলিয়া নির্ণয় করিয়াছি, তৎসমুদায় যথাশক্তি সাধারণ জনগণ সমীপে অসঙ্কোচে এবং মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিলাম। স্বদেশের নানাজিক ছরবস্তার প্রতীকারাভিলাষী সহৃদয় বিদ্র মহাশয়েরা যদি আমার পুস্তক খানি এক বার আদ্যন্ত

পাঠ করিয়া মৎ প্রদর্শিত উপায়গুলি কত দূর অভীষ্ট সংস্কারের উপযোগী, ইহা এক বার বিচার ও পরীক্ষা করিয়া দেখেন, তাহা হইলেই পরিশ্রম সার্থক বোধ করিব। আমার পুস্তকে এ দেশের অন্যান্য কয়েক সম্প্রদায়ের বিবাহ প্রণালী সাধারণ ভাবে, এবং বণিক সম্প্রদায়ের বিবাহ প্রণালী বিশেষ ভাবে আলোচিত হইয়াছে। ইহার কারণ এই, কোনও জাতির দোষ গুণ সমালোচনা যেমন সেই জাতির দ্বারা উৎকৃষ্ট রূপে সম্পাদিত হয়, তিম জাতির দ্বারা সে রূপ হইবার সুবিধা অল্প। বণিক সম্প্রদায়ের বিবাহ প্রণালী দোষ বণিকেরা বিলক্ষণ উপলব্ধি করিয়াছেন ও করিতেছেন। এই জন্য, ইহাদিগের বিবাহের দোষগুলি এবং এতৎ সংক্রীয় সংস্কারগুলি ইহাদিগের সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগাত্রেরই হৃদয়ে এক রূপ অঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, আমরা দিগের দেশের লোক সাধ্যসাধ্য বিবেচনা না করিয়া সকল বিষয়েই এ দেশের ধনিগণের অনুকরণ করিতে যান। কলিকাতার অপরাপর শ্রেণী অপেক্ষা বণিক শ্রেণীতেই ধনীর সংখ্যা অধিক। সুতরাং এই শ্রেণীর বিবাহ পদ্ধতি দোষ শূন্য হইলে, ক্রমশঃ অন্যান্য শ্রেণীতেও এই সদৃষ্টান্ত পূর্ক অসদৃষ্টান্তের স্থায় আপনা হইতেই সাদরে অনুকৃত এবং পরিগৃহীত হইবে। বণিক দলের বিবাহ অপেক্ষাকৃত সবিস্তার আলোচিত হওয়ার ইহাও এক কারণ। কেবল মাত্র ধনাঢ্য বণিকেরাই সকল সম্প্রদায়-ব্যাপ্ত দূষিত বিবাহ প্রণালীর পক্ষোদ্ধার করিবেন, এমন নহে; সকল সম্প্রদায়েরই স্ব স্ব শ্রেণীর বিবাহ দোষ সংশোধন করিয়া অপরাপর শ্রেণীকে দৃষ্টান্ত দ্বারা উপকৃত করিতে আপনাদিগকে দায়ী বিবেচনা করা উচিত।

উপসংহারে কৃতজ্ঞতা সহকারে বক্তব্য যে, আমার নিতান্ত
 অকাম্পদ শিক্ষাগুরু শ্রীযুক্ত হরিমোহন চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই
 গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া আমাকে ইহা মুদ্রিত ও প্রচারিত
 করিতে উৎসাহিত করিয়াছেন । তাঁহার নিকট প্রস্তাবিত বিষয়ে
 যে সকল গল্প শুনিয়াছিলাম, তাহার অনেকগুলি পুস্তকের স্থানে
 স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছি । বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ জাতির বিবাহ
 বিষয়ে আমি যে গুলি দোষ বলিয়া স্থির করিয়াছিলাম, ইনি সেই
 সমস্ত স্বজাতীয় দোষ সম্বন্ধে আমার সহিত এক মত হওয়ায়,
 অধিকতর সাহসে তৎ সমস্ত সাধারণ সমীপে প্রকাশ করিলাম ।
 এক্ষণে সবিনয়ে প্রার্থনা এই, মৎপ্রণীত পুস্তকের

“বহুন্ দোষানপি ত্যক্ত্বা কৃত্বাল্পে চ গুণে গ্রহম্ ।

সম্ভাবয়ন্তু সন্তো মাং শিরশ্চেষু কৃতোহঞ্জলিঃ ॥”

কলিকাতা, রাজবাটি,
 ২৫ নং দরমাছাটা ষ্ট্রীট;
 জ্যৈষ্ঠ, ১৮০৭ শকাব্দাঃ ।

শ্রীরাধাপ্রসাদ রায়
 গ্রন্থকারস্ব ।

বঙ্গের বর্তমান বিবাহ প্রণালী ।



কলিকাতা, রাজবাটী, ২৫ নং দরমাহাটা স্ট্রীট হইতে

শ্রীযুক্ত কুন্সার রাধাপ্রসাদরায়

প্রণীত ও প্রকাশিত ।



কলিকাতা

অপর চিংপুর রোড শোভাবাজার ২৮৫ নং ভবনে

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে

শ্রীঅরুণোদয় ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৮০৭ শক ।

All rights reserved.

